



geografies
COMPARTIDES

MEMÒRIA DE L'ANY 2019

ECOMUSEU FARINERA
DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES



FARINERA DE
CASTELLÓ
D'EMPÚRIES
MUSEU DE LA CIÈNCIA
I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

Introducció

Aquest any 2019 es va celebrar el primer Fòrum dels Museus de Catalunya sota el lema *Cap al museu social. Les organitzacions com a motor del canvi*, que posa el focus en la relació entre museu i societat. La dimensió social també és un repte prioritari del Pla de Museus de Catalunya 2030, atès que els museus són institucions dotades d'un alt valor públic que, han de servir a la societat i han d'enriquir la vida de la comunitat local.

Els museus exercim aquest rol social des de moltes vessants, entre elles, generant connexió amb l'entorn i fent que la gent senti el museu com a propi. D'aquesta manera, més enllà de la conservació de la col·lecció i de la difusió d'aquesta, el museu, a través de la programació d'activitats anuals reforça aquest paper de d'activitat cultural destinada a enfortir els vincles amb la societat. Poc a poc, el museu va teixint així una xarxa de relacions i d'usuaris que s'ha d'anar mantenint, reforçant i augmentant en els anys a venir.

Una de les principals activitats anuals que programa el museu són les exposicions temporals que, a més del valor propi per la difusió del coneixement que suposen, són també el nucli a partir del qual es generen altres accions que reforcen el paper social del museu. D'una banda, hem aconseguit estretir vincles amb els centres escolars del municipi, que s'han vinculat als projectes expositius des de diferents vessants. De l'altra, ens ha permès iniciar línies d'activitats que continuarem durant l'any 2020, com són els tallers per a adults, i també suposen col·laboracions amb altres entitats del territori, com és el cas de l'associació Adrinoc, que arran de

l'exposició va acabar organitzant una jornada sobre la Pedra Seca al museu.

Aquestes accions no tan sols es programen als propis espais del museu, sinó que també s'estenen al territori proper. Algunes d'elles, tot i que no tindran una visualització exterior, són importants pel valor que comporten, com és el fet que aquest any s'hagin elaborat 58 fitxes de l'Inventari de Patrimoni Industrial de Catalunya sobre el patrimoni industrial de Figueres.

Una altra de les accions que el museu realitza per tal d'enfortir la seva relació amb la societat és a través de la seva oferta de serveis, principalment pel préstec dels seus espais per a la organització d'activitats i dels seus materials expositius per a activitats que entitats del municipi organitzen fora del museu.

Una altra fita important d'aquest 2019 ha estat també la producció de l'audioguia del museu, gràcies al suport de l'ACPC i que esperem que aviat la tindrem disponible per als visitants.

La presència del museu en el seu entorn s'ha vist també millorada enguany, amb l'actuació que s'ha fet al pati de Santa Clara, que a la vegada ha permès oferir als visitants imatges de la Farinera en activitat. I és enllà del museu, a les xarxes socials, hem consolidat la nostra presència al facebook i hem obtingut bons resultats a l'Instagram.

D'altra banda, el museu treballa col·laborativament amb altres museus del territori, bé sigui per vinculació territorial o temàtica. Aquest any 2019 s'ha

participat activament en la producció del vídeo promocional d'Una comarca de museu, en la redacció del Pla d'Actuacions 2020-2023 de la Xarxa Territorial de Museus de Comarques de Girona i s'ha aprovat també el document de Governança del Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya.

Un dels aspectes a destacar de les actuacions desenvolupades pel museu aquest any ha estat el canvi en el tractament de conservació preventiva anual, encarregant un estudi que en va determinar el grau d'afectació de l'acció dels xilòfags sobre la fusta del museu (estructura i col·lecció) i abordant de diferent manera el tractament d'aquesta.

A més, s'han realitzat millores en material per a la conservació preventiva.

Finalment, tot i que no ha estat un projecte propi del museu, es considera molt positiu el fet que la Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural hagi elaborat el *Projecte constructiu. Millora Ambiental. Recuperació ambiental de la riera Mugueta i Rec del Molí a Castelló d'Empúries*, que té la voluntat de realitzar millores al rec del molí per fer arribar aigua al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà i que esperem s'executi aquest 2020.

1. Col·lecció

1.1. Conservació preventiva

Tractament anual

La maquinària de la col·lecció del museu, ubicada a la fàbrica i els objectes dipositats al magatzem de reserva del museu, tenen un alt component de material de fusta. Atesa la naturalesa de la col·lecció, que no es pot ni desmuntar ni traslladar, es realitzava anualment un tractament *in situ* de conservació preventiva amb fosfamina, executat per una empresa especialitzada en tractaments en indústria farinera i magatzems de cereals. L'objectiu de l'actuació era controlar l'acció de xilòfags i no comprometre la possibilitat de que la maquinària pogués tornar a produir farina en un futur.

Aquest any 2019 el tractament s'ha adjudicat a través de procediment obert, que va guanyar l'empresa Biotractaments Integrals de Plagues SL.

A causa dels terminis del procés administratiu es va haver de posposar la setmana del tractament, que es realitzava al mes de gener, per al mes d'octubre. Tot i això, l'empresa que va guanyar el concurs va posar una sèrie de condicionants a l'hora de realitzar el tractament que es van considerar inviables: s'allargava el calendari d'execució, calia desallotjar la Biblioteca, l'escola de Música i altres edificis propers al museu, i no es podia realitzar el tractament si hi havia aigua a una distància inferior a 10m (val a dir que el rec del Molí travessa el recinte de la Farinera).

Vista la impossibilitat de complir amb aquestes condicions, es va encarregar a una empresa de restauració, un estudi per tal d'avaluar el grau d'incidència de la plaga del corc al museu i l'assessorament per al tractament d'aquesta. Una vegada efectuat l'estudi, s'han detectat els punts sobre els que cal actuar i es disposa de la recomanació dels productes que s'han d'utilitzar en cada cas i com aplicar-los. Es recomana la desinsectació de les bigues estructurals de suport dels paviments de les plantes baixa i primera i per a les llates dels paviments de fusta, que són les zones on s'han detectat punts actius d'activitat xilòfaga. Aquest tractament s'ha programat en tres accions consecutives, seqüenciades per espais, que s'han dut a terme, la primera el mes de desembre de 2019 (sala molins) i les altres dues s'executaran durant el 2020 (sala tubs i sales de neteja). El tractament s'ha realitzat únicament i exclusiva a les bigues estructurals mitjançant sistema d'injecció i impregnació per la zona inferior de les llates dels paviments de fusta.

Pel que fa als automatismes estructurals i la maquinària de la fàbrica, s'hi han detectat puntualment zones afectades i amb activitat. En aquest cas, el tractament haurà de ser realitzat per tècnics especialitzats en Conservació-Restauració amb control i manteniment, utilitzant productes i sistemes específics per a la conservació del bé patrimonial. Aquest tractament es realitzarà durant el primer semestre de l'any 2020.

Millores en conservació preventiva

L'any 2018 varem rebre els resultats de l'auditoria de les sales de reserva encarregada per la Xarxa Territorial de Museus de Comarques de Girona (XTMCGi) i l'estudi realitzat per INSPA respecte a les col·leccions fotogràfiques. Juntament amb la participació en el curs en conservació preventiva organitzat també per la Xarxa, aquest any 2019 el museu ha realitzat algunes millores en la conservació d'alguns dels seus materials.

En aquest sentit, i seguint les recomanacions de l'auditoria de les sales de reserva, s'ha començat adquirint barres de cedre per substituir les boles de naftalina que hi ha als armaris on es conserven les teles dels sedassos i també s'han adquirit palets de plàstic per substituir els de fusta que tenim tant al magatzem de reserva com en una zona de la fàbrica.

D'altra banda, a través Servei d'Atenció als Museus de la XTMCGi s'han rebut caixes de plàstic per substituir els recipients ubicats al magatzem de reserva i també tela Tyveck, per a la conservació preventiva. Finalment, ens han prestat en règim de llarga durada dataloggers per al control de la Temperatura i la Humitat de les sales del museu, que transmeten la informació via wifi.

Hem deixat per a l'any 2020 l'adquisició de material per a la conservació de les imatges fotogràfiques i la substitució d'alguns dataloggers del museu per altres de transmissió via wifi.

El pressupost de conservació preventiva per a l'exercici 2019 era de 6.500,00 €. L'import final destinat a tasques de Conservació preventiva va ser de 6.921,79 €.

1.2. Restauració

Restauració d'objectes

Aquest any 2019 teníem previst restaurar la pastera que ens va donar l'any passat per tal d'incorporar-la a l'exposició permanent. Tot i això, el pressupost per realitzar l'actuació va ser superior a la previsió inicial realitzada pel museu, motiu pel qual s'ha deixat per a l'any 2020, en què es realitzarà juntament amb el tractament contra xilòfags de la maquinària del museu.

1.3. Documentació

L'Ecomuseu Farinera disposa del programari Museum PlusCatalà 2, per a la documentació i gestió dels béns mobles museístics que formen la col·lecció del museu. Avui en dia el 100% dels seus objectes es troben digitalitzats.

A través del Servei d'Atenció als Museus de la XTMCGi, entre l'agost i l'octubre de 2019 la documentalista Marta Puquet ha estat indexant la documentació de l'antiga fàbrica. Això ha permès pràcticament acabar amb la indexació de la documentació: s'han buidat 15 caixes de documentació i se n'ha revisat 8 més amb documentació pendent d'inventariar. Aquesta feina ha donat lloc a 267 noves entrades, que a més ens ha aportat informació per

complementar la documentació d'alguns dels objectes de la col·lecció del museu. Amb posterioritat, caldrà ordenar amb criteris arxivístics tota la documentació indexada.

Tota aquesta documentació s'ha classificat en caixes que tenim distribuïdes pel museu a l'espera de poder emmagatzemar-les adequadament. Es destina a l'arxiu d'aquesta documentació l'espai de l'antic despatx administratiu, situat al primer pis de l'edifici de la fàbrica. A tal efecte, el mes de desembre s'hi ha instal·lat prestatgeries mecalux que permeten la correcta manipulació de la documentació i que ofereixen prou solidesa per carregar el pes propi de les caixes.

Centre de documentació

El fons documental de l'Ecomuseu Farinera es divideix en dues grans col·leccions: la biblioteca de la Fàbrica i la biblioteca de l'Ecomuseu Farinera. Cada col·lecció conté diferents tipologies de documents com poden ser llibres, revistes, fotografies, diapositives o material audiovisual, en el cas del museu; o llibres, revistes, fotografies, catàlegs i documents, en el cas de la fàbrica.

Ingressos

Aquest any hem adquirit, mitjançant la compra, l'intercanvi o la donació, una sèrie de llibres, revistes i documents que s'han sumat al fons documental:

- *Catàleg 11a Ruta Art-2018*, Ed. Ajuntament de CE
- *Cuca de Ventós; El Petit Príncep als Aiguamolls de l'Empordà*, Ed. Brau
- *Mireia Masó; Pagarem per escoltar el silenci*, Ed. Museu Empordà-Transversal
- *Pep Iglésias. Anacronismes 1978-2009*, Ed. Diputació de Girona/ISNPAI
- *La pedra seca com a motor de desenvolupament econòmic i social*, Ed. Adrinoc
- *Fabien Van Geert i Ferran Estrada; Construïnt el territori. Arquitectura tradicional i paisatge a Catalunya*, Ed. Departament Cultura, Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural
- *Escola de radicals. Quaranta anys defensant el territori a l'Empordà*, Ed. Brau.
- *Art Viu és Anglada*, Ed. Col·lectiu Art Viu
- *Actes 1r Congrés Masia –Territori*, Ed. ICEA
- *Alfred Mauri, Jordi Mestre i Natàlia Navarro ; INSPA. Estudi de camp del patrimoni fotogràfic dels museus de la Xarxa de museus de les comarques Gironines*, Ed. Diputació de Girona/ISNPAI
- *Pilar Farrés i Manel Puig; Geografies Compartides*, Ed. Ajuntament Castelló d'Empúries – Ecomuseu Farinera
- *Ralf Kreiner; Die Gymnicher Mühle 700 Jahre Mühlengeschichte and der Erft*, Ed. Rheinisches Mühlen - Dokumentationszentrum e.V.
- *Catàleg El País dels cuiners. De ca la Teta al Bullí*, Ed. Efadós
- *Catàleg 12a Ruta Art 2019*, Ed. Ajuntament de Castelló d'Empúries

1.4. Donacions

Objectes

- El mes de gener es va recollir a la Selva de Mar la pastera de la donació Climent. Hi va col·laborar l'Àrea d'espais públics de l'Ajuntament.
- El mes de març la senyora Roser Seguranyes Ballart va fer donació d'objectes relacionats amb del negoci familiar Vins Garriga, de venda de vins a granel i licors, situat a l'antic

carrer Progrés de Figueres, i que va fundar l'any 1907 el Sr. Enric Garriga Ventosa. El Celler Espelt de Vilajuïga ens ha ajudat a identificar diversos objectes de la donació.

- Arran de la cessió de les sales d'exposicions temporals, el grup Glam Art d'Empuriabrava ha fet donació de la peça artística *Torxa medieval*.
- S'ha tramitat a finals d'any la donació de l'obra *Oració al Crist de la Tramuntana* del fotògraf Miquel Ruiz Avilès, que durant el mes de gener s'instal·larà a la 1r pis del museu.

2. Programes

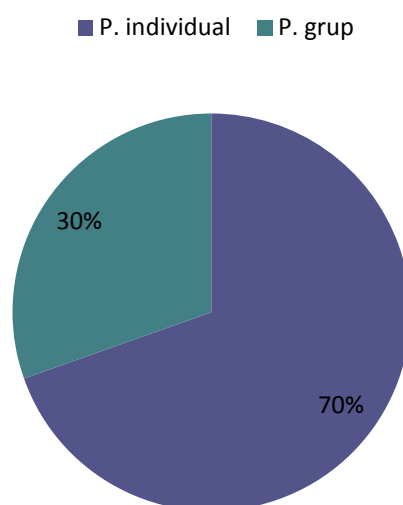
2.1. Públic

El públic total de 2019 ha estat de 18.080 persones, de les quals 12.578 han estat visitants i 5.502 usuaris. El que suposa un descens del 4,69 %.

Visitants

Han passat pel museu un total de 12.578 visitants, que suposa un 2,60% menys que l'any passat. D'aquests visitants, el 70% han estat visitants individuals (8.754 persones) i 30% ho han fet en grup (3.824 persones). D'aquestes, 2.128 persones són visites escolars. Per sexe, un 48% d'homes i un 52% de dones.

TIPOLOGIA VISITANTS 2019 FARINERA

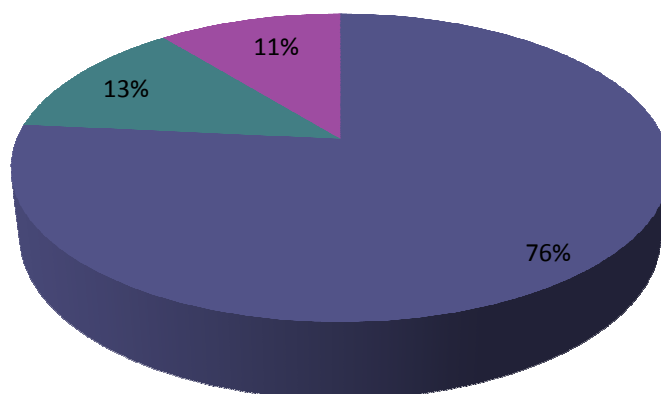


Pel que fa a tipologies d'entrades, un 77% ha estat públic que ha visitat l'exposició permanent (9.630 persones), un 13% les diferents exposicions temporals (1.594 persones) i un 11% l'Espai EmpordàNA'T (1.354 persones).

VISITANTS ESPAIS 2019

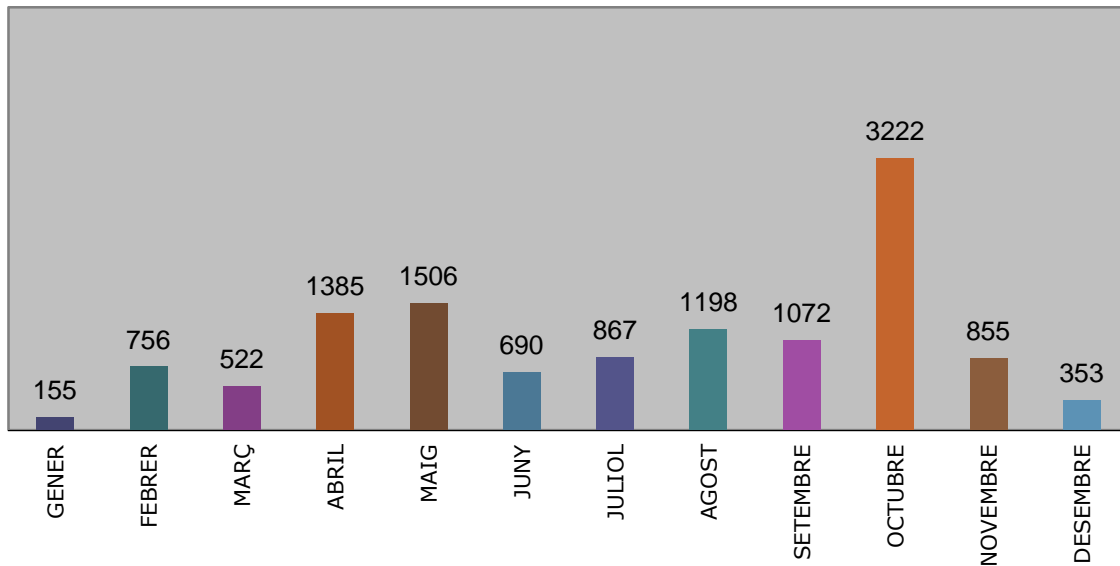
PERMANENT TEMPORAL EMPORDÀNA'T

■ Permanent ■ Temporal ■ Empordanat



Per vuitè any consecutiu, el mes de major afluència de públic ha estat l'octubre, seguit del maig i no pas del mes de març (St. Santa), com l'any passat. Lluny queda el mes d'agost que abans era el primer mes i ara ocupa la quarta posició. Recordem que durant el mes d'octubre el museu acull la Ruta de l'Art, una iniciativa plenament consolidada al municipi i que concentra un gran nombre de visitants, principalment de la comarca. Pel que fa al període d'estiu, aquest any s'ha notat un lleuger increment de visitants, 341 persones.

VISITANTS 2019 Farinera



En relació a l'origen dels visitants, el 72% del total prové del territori català. El 47% és públic comarques de Girona i el 22% de Barcelona i comarques. Els visitants de les comarques de Tarragona i Lleida queden a molta distància, amb un 2 % i 1% respectivament.

El segon grup de visitants en importància és l'uropeu, amb un 24%. Com cada any domina el públic francès (17%), seguit a molta distància de l'alemany (2%) i l'anglès, el belga i l'holandès (1% cadascun).

El públic de la resta de l'Estat Espanyol és el menys nombrós, amb un 4% sobre el total. Predominen les comunitats autònomes de València, Madrid i País Basc i en inferior percentatge la resta de comunitats.

L'anàlisi dels visitants segons canal d'informació confirma com a més important la informació obtinguda al municipi (49%), i dins d'aquest grup, la primera posició és per als qui manifesten que han conegut el museu "passant per davant" (24%), la segona a través de l'oficina municipal de turisme i el programa d'activitats (ambdós amb un 9%). I després segueix per la informació rebuda en altres espais monumentals del municipi com la basílica (3%), la cúria-presó (2%) o un veí (2%).

El canal d'informació extern suposa un 38% del total, que ha incrementat respecte l'any anterior. Dins d'aquest és interessant remarcar que el 25% ens arriba a través de les escoles. Seguit del 8% que ja ens coneixen, mentre que el boca a orella i la segona visita estan en 2% i en darrer terme per OIT's externes (1%). La informació obtinguda a través d'Internet és d'un 4% igual que a través de guies turístiques.

Usuaris

Pel que fa als usuaris, han participat 5.502 persones en les activitats que s'han dut a terme al museu, bé sigui les organitzades directament pel museu (2.709) o bé per tercers (2.712). Aquesta xifra suposa una disminució del 9,13% respecte a l'any passat.

2.2. *Exposicions*

2.2.a. PERMANENT

Pel que fa a les millores previstes a l'exposició permanent, en aquest cas se n'ha dut a terme sols una part del previst i, d'altra banda, s'han realitzat dues accions que no estaven programades.

Un dels projectes d'aquest any 2019 era incorporar la pastera de que ens van fer donació l'any 2018 a l'espai sobre el pa, com a exemple del mobiliari que s'utilitzava per pastar el pa a les cases pairals empordaneses. Aquesta intervenció anava vinculada a la restauració de la pastera, que no s'ha dut a terme tal i com s'ha comentat. Per aquest motiu, aquesta acció també es posposa per a l'any 2020.

En relació a la remodelació de l'espai del moliner, que teníem previst realitzar per incorporar la informació relativa a les diferents raons socials, propietaris i llogaters que passaren per la fàbrica en època moderna, millorant la distribució dels elements i facilitant-ne la interpretació. Aquest any 2019 se n'ha pogut encarregar sols el disseny i passarà a l'any 2020 la seva execució definitiva.

Una de les accions no previstes i que s'han hagut de dur a terme ha estat la reposició dels plafons 27 i 28 de la Farinera. Aquests són els plafons que parlen sobre el rec del Molí i la resclosa i sobre els usos de l'aigua. La seva reposició ha estat causada per dos motius: d'una banda, perquè estan ubicats al mirador al rec del molí i estaven força desgastats per la llum del sol; i de l'altra perquè calia incorporar informació sobre el fons de procedència d'una de les fotografies de la construcció de la resclosa de Vilanova de la Muga.

Finalment, la darrera de les accions té a veure amb una de les màquines de la col·lecció permanent: el cicló. El cicló és una màquina que serveix per netejar l'aire que prové de la secció de neteja i eliminar-ne les impureses. Les impureses es recollien a través d'una sortida en la que hi havia un sac que les recollia. Amb la remodelació del museu, aquesta sortida –que es fa a través d'una petita porta- va quedar descontextualitzada, a l'escala d'accés al primer pis del Casal, on hi ha les sales d'exposició temporal i l'aula taller. La porteta cridava l'atenció dels visitants que tot sovint la obrien. Per aquest motiu, aprofitant que es fan les fotografies de la col·lecció Farinera 1994 per a la façana del rec del Molí, se n'ha triat una en la que es veu l'ús que es donava a aquesta petita porta, de mides 70x70 cm i que s'ha ubicat al seu costat.

2.2.b. TEMPORALS

Durant aquest 2019 el museu ha programat 6 exposicions temporals, 2 de producció pròpia i 4 en acollida, és a dir, organitzades per altres entitats, col·lectius o particulars i exposades al museu.

Exposició: Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència. Del 2 de febrer al 28 d'abril. Exposició en acollida.

Amb l'exposició MENUS DE GUERRA. Cuina d'avantguarda i supervivència l'Ecomuseu Farinera va inaugurar el seu programa d'exposicions de l'any 2019, coincidint amb la Festa de la Candelera. Aquesta exposició, ha estat comissariada per Sergi Freixes i produïda per la Fundació Antiques Caixes Catalanes, el BBVA i el Museu d'Història de Catalunya.

L'Ecomuseu Farinera va acollir aquesta exposició per la seva vinculació amb la temàtica de l'alimentació i el territori: l'exposició fa una ullada al passat i recupera part d'una història, per a molts desconeguda però de cabdal importància per entendre on som avui. La cuina catalana d'avui té una gran projecció internacional gràcies als grans noms de l'alta gastronomia, cuiners i cuineres de renom que provenen d'una tradició molt arrelada en la nostra cultura.

Dividida en deu àmbits, l'exposició repassa el context històric, recull receptes de l'època i instruments i mobiliari de cuina, a més de cartells i fotografies. Entre el material exposat, destacava el receptari que dona nom a l'exposició, 'Menús de guerra', realitzat pel cuiner Joan Vila sota l'encàrrec de la Conselleria de Proveïments de la Generalitat de Catalunya l'any 1937. I especialment interessant va ser la possibilitat de poder visionar la pel·lícula de 22 minuts de duració rodada l'any 1936 *Barcelona trabaja para el frente CNT*, que mai no va arribar a ser exhibida en els cinemes de l'època. A més, específicament per a la seva exhibició a la Farinera es va exposar el document de guerra del *Comité Económico de la Industria del Pan de la CNT i UGT*.

El dia 13 de març es va oferir un taller de cuina d'aprofitament amb Lola Puig, del restaurant El Fort d'Ullastret. Va ser un taller de dues hores destinat al públic adult i estructurat en tres parts: una teòrica breu, la part pràctica participativa i la part de precs, preguntes i conclusions. Es va parlar de la cuina d'autosuficiència, es van donar exemples de receptes de les cuines del món dissenyades per l'aprofitament i es van donar idees de tips per aprofitar totes les parts dels aliments. El taller pràctic va incloure com fer un fermentat vegetal, com fer una beguda nutritiva i refrescant amb residus i sobrants de la cuina, com fer un desinfectant natural amb peles de cítrics i com aconseguir que un aliment no es malmeti. I es va lliurar un receptari a cada participant. Van assistir 12 persones.

Durant tot el període de l'exposició es van anar penjant a les xarxes socials receptes vinculades a l'exposició que els usuaris podien votar. La idea era que de les receptes més votades se'n fes una degustació, amb la idea de fer una visita guiada nocturna a l'exposició seguida d'un sopar a peu dret. Tot i això, per qüestions de calendari es va acabar descartant aquesta activitat.

Han passat 204 persones.

Exposició: Pa&... Fotografies de Francesc Guillamet De l'11 de maig al 30 de juny. Producció pròpia.

Francesc Guillamet és un dels grans referents de la fotografia gastronòmica i un dels principals artífexs de la revolució estètica que aquesta ha experimentat en les darreres dècades al nostre país. És l'autor de les imatges de les 1.846 receptes que formen el catàleg d'El Bulli, i la seva relació amb el restaurant de Cala Montjoi ha quedat plasmada en 10 llibres més. També és autor de les fotografies de llibres dels germans Roca i d'altres cuiners com Carme Ruscalleda, Xavi Sagristà, Paco Pérez, Xavi Pellicer, Carles Gaig o Jordi Cruz, entre molts altres.

Paral·lelament a aquest dilatada trajectòria professional al món de la gastronomia, al llarg de la seva vida ha anat elaborant un treball molt personal, sempre en blanc i negre argèntic, centrat en el bodegós i el paisatge dels Pirineus i la natura més propera de l'Empordà.

Per primera vegada, s'exposava una d'aquestes sèries de bodegons, en els que el pa és el gran protagonista. L'exposició va incloure una vintena de fotografies de la sèrie "Pa &" de mides 70x70 que ocupava dues de les sales d'exposicions del Casal, on es va col·locar també una pissarra convidant als visitants a que aportessin quin és el seu "pa amb..." amb el que l'artista seguirà la seva sèrie de fotografies.

Aquesta exposició va obrir la 21 edició de la fira Del Blat al pa de Castelló d'Empúries i es va incloure dins l'Any Europeu del Patrimoni Cultural i dins les activitats de Benvingut a Pagès 2019.

Amb l'exposició es van organitzar visites de camp amb treball de dibuix per als alumnes de l'INS Castelló d'Empúries, que en ocasions van poder ser guiades per el mateix fotògraf. En total hi van participar 22 alumnes de 4t d'ESO i 153 alumnes de 1r d'ESO.

Han visitat l'exposició 277 persones.

Exposició: 20 anys de l'Associació d'Història Rural. Del 18 de maig a l'1 de juliol. Exposició en acollida.

L'Associació d'Història Rural, entitat vinculada al Centre de Recerca d'Història Rural de la Universitat de Girona, ha complert vint anys d'existència. Entre els principals objectius de l'entitat hi trobem el de potenciar la recerca i la difusió dels estudis sobre les societats rurals de totes les èpoques i en tots els territoris de parla catalana.

Al llarg dels vint anys, l'Associació d'Història Rural ha organitzat sortides guiades, seminaris, jornades, congressos, cursos i ha editat, bianualment, el Butlletí *Mestall*. La difusió dels estudis i dels projectes d'investigació es realitzen amb l'edició dels volums de la *Biblioteca d'Història Rural*, una iniciativa conjunta amb el Centre de Recerca d'Història Rural de la UdG.

L'exposició es va inaugurar el 18 de maig a l'Ecomuseu-Farinera de Castelló d'Empúries, i ha estat comissariada per l'actual Junta directiva de l'entitat, i dissenyada i produïda per Culturania SL. La mostra es va organitzar en cinc àmbits: Boïgues i rompudes, Trepitjar el camp, Rius de Tinta, Mestall de Gent i Motors de sang. Cadascun d'ells s'ha complementat amb fotografies antigues i actuals.

Han visitat l'exposició 71 persones.

Exposició: Geografies COMPARTIDES. Del 12 de juliol al 6 d'octubre. Exposició de producció pròpia.

L'any 2018 l'Ecomuseu Farinera va produir l'exposició Geografies Menudes, comissariada per Pilar Farrés i Manel Puig. Amb aquesta exposició, que tenia com a protagonistes les dones de Castelló d'Empúries, vàrem iniciar una línia d'exposicions que tenen com a centre d'interès el nostre municipi i les seves gents. L'exposició va gaudir d'un gran èxit. Per això, aquest any 2019 se n'ha produït una segona part: *Geografies Compartides, una continuació d'aquesta travessia per la memòria històrica i el paisatge humà de Castelló d'Empúries, a partir de la màgia intemporal de la fotografia. Aquest cop ens disposem a recórrer els carrers, places i carrerons de la vila, per descobrir els rostres que l'habiten en el present, i registrar algunes de les seves històries i vivències. Geografies compartides vol posar nom propi a les persones i les històries humanes, cada una única i particular, que teixeixen la quotidianitat del poble. Petits i grans, homes i dones que amb els seus gestos quotidians, amb les seves històries familiars, donen vida i resignifiquen un espai comú i compartit, el poble. Un mosaic de retrats i personalitats, que homenatgen de nou a les persones, i que converteix els habitants de la vila en els creadors d'un relat contemporani original, únic i singular.*

El projecte va créixer en dimensions. A més de tenir com a eix central la fotografia, antiga i contemporània, des de l'any 2018 es va dur a terme la filmació dels carrers i les seves gents, que durant l'exposició es va projectar en els espais expositius, també hi s'hi van visualitzar a través de visors fotografies estereoscòpiques de la vila que a la vegada es van digitalitzar per poder-se veure en pantalla amb ulleres anàglif colors cyan/vermell.

A més, l'exposició va ocupar els dos espais expositius temporals del museu. A la Sala del blat s'hi va reproduir en gran format la imatge antiga d'un carrer, s'hi va poder visualitzar el vídeo i les fotografies estereoscòpiques. I a les sales del Casal, hi va haver la fotografia contemporània i una sala on es podia veure totes les fotografies estereoscòpiques.

L'exposició es va complementar amb un catàleg del que se'n van editar 500 exemplars. En ell es recullen fotografies antigues del municipi en paral·lel a fotografies actuals realitzades des de la mateixa perspectiva, en què es pot comparar l'abans i l'ara dels nostres carrers. També hi pareixen les fotografies efectuades durant aquest projecte, juntament amb textos dels diversos autors dels materials i dels comissaris de l'exposició.

Una altra novetat interessant d'aquest projecte va ser el fet que es va treballar amb els alumnes de cicle inicial i cicle mitjà de l'Escola Ruiz Amado de Castelló d'Empúries, que van desenvolupar un projecte artístic sobre els carrers i que es va exposar paral·lelament a l'exposició. D'aquesta manera, es va incorporar a l'exposició la percepció que tenen dels carrers els nostres infants. Aquest projecte també va servir per a que els alumnes de cicle mitjà treballassin el recurs tècnic de la perspectiva.

El dissabte 20 de juliol es va organitzar en el marc de l'exposició una trobada de l'Associació Urban Sketchers de Girona a Empuriabrava. Es tracta d'un col·lectiu d'artistes que dibuixen

les ciutats on viuen i els llocs on viatgen. Es fomenta la pràctica del dibuix in situ i l'observació directa de la vida urbana. Amb aquesta trobada, els membres participants van dibuixar els racons més emblemàtics d'Empuriabrava, i els dibuixos es van incorporar a la mostra.

Amb l'inici de curs, es va organitzar unes visites guiades amb els alumnes de l'escola Ruiz Amado que van ser conduïdes pels comissaris de la mostra. Hi van participar 100 alumnes de cicle superior i 50 de cicle mitjà.

Han visitat l'exposició 678 persones.

Exposició: Tot un món de pedra seca. Del 9 de novembre al 12 de gener de 2020. Exposició en acollida.

Al darrer trimestre de l'any hem acollit l'exposició temporal que ha creat Adrinoc, l'Associació per al Desenvolupament Rural Integral de la zona Nord-Oriental de Catalunya. Un projecte pedagògic per al coneixement del patrimoni de la pedra seca a l'Alt Empordà que ara s'ha convertit en exposició itinerant. Aquest recurs consta de vint-i-quatre panells de fusta que expliquen les principals tipologies constructives de pedra seca a casa nostra, les principals tècniques, materials i eines de treball així com altres elements essencials per comprendre aquest patrimoni i la seva importància com a element vertebrador del nostre territori.

Juntament amb l'exposició s'ha realitzat també un taller amb alumnes de 4t ESO de l'INS CE. (13/11/2019) i una Jornada Tècnica sobre la Pedra Seca durant el mes de desembre. I per a gener de 2020 es va programar un itinerari per conèixer in situ aquest patrimoni.

Han visitat l'exposició a data 31 de desembre de 2019, 134 persones.

Exposició: Art del reciclat. Amistat&Cos humà. Del 23 de novembre a l'11 de desembre de 2019. Exposició en acollida.

Els artistes del col·lectiu Art contemporani Glam, format per Monika Pampin, Monica Costa, Pablo Gallego i Trudy Muijres, exposen per primer cop al museu. Es tracta d'una mostra que té com a fil conductor l'art creat a partir de materials reciclats.

Han visitat l'exposició 229 persones.

2.3. **Activitats**

Tallers familiars

Les activitats familiars en general i en concret els tallers familiars anuals han esdevingut un dels trets característiques del museu. Els tallers gaudeixen de molt bona acollida, la tipologia d'activitats és bastant variada i dóna resposta a diversos centres d'interès. En els diversos anys que portem ja programant aquestes activitats de manera estable, ha quedat palès que és una activitat que permet dinamitzar el museu a més de crear una xarxa d'usuaris que

assisteixen al museu amb regularitat, de manera que es genera un hàbit de “consum cultural” en ells.

L'activitat generada ha suposat una major demanda d'informació per part del públic i un seguiment de la programació del museu a través de la web, les xarxes socials i el mailing, el que també fa augmentar el nombre d'usuaris que demanen ser inclosos al nostre servei de mailing. La programació anual es publica a començament d'any (cartells, lona al museu, web, facebook, agendes...) i posteriorment es fa difusió específica de cada taller. S'ofereix un total d'entre 20 i 25 places, depenent del taller. L'ocupació sol ser del 100% i en tres dels tallers hem hagut de programar un segon torn, atesa la gran demanda de places.

L'experiència d'aquests anys ens ha permès afinar en la tipologia d'activitats programades. Les enquestes que ens omplen els participants ens permeten fer un seguiment del seu funcionament i programar les noves propostes.

Els tallers s'organitzen en dissabte al matí, d'11h a 12:30h, que és l'horari que millor funciona. En la mesura del possible seguim vinculant les temàtiques dels tallers a dates marcades del calendari o al període de l'any en què es programen i en el marc d'activitats de caire municipal com són festes majors o fires (el taller de maig es va programar en el marc de la fira Del Blat al pa). Els tallers s'adrecen a famílies amb nens fins a 12 anys, que han d'anar acompanyats d'un adult.

Els tallers s'agrupen dins quatre grans tipologies: ciència i tecnologia, cuina, natura i creació. Aquest 2019 hem programat els següents:

- 02/02/2019. Festes de la Candelera. Taller Piruletes farinones. Atès el gran volum de sol·licitud rebut, es dobla el taller i se'n fa un segon per la tarda. Van assistir 40 persones.
- 9 de març de 2019: Taller de ciència: Joies leds. Van assistir 14 persones.
- 6 abril de 2019: Taller de natura: Mandales naturals. Van assistir 14 persones .
- 12 de maig de 2019: Taller de costura: Fem una bossa de pa. Van assistir 21 persones.
- 14 de setembre de 2019: Taller de natura: Fem sabó amb oli reciclat. Atès el gran volum de sol·licituds, es dobla el taller per al tarda. Van assistir 42 persones.
- 5 d'octubre de 2019: Taller reciclatge: Tetabricks valuosos. Van assistir 13 persones.
- 16 de novembre de 2019: Taller de robòtica. Construïm un ciutat sostenible. Van assistir 20 persones.
- 14 de desembre de 2019: Taller de cuina. Cupcakes de Nadal. Aquest taller també es va haver de doblar. Hi van assistir 38v persones.

Dia Mundial de l'Aigua

El 24 de març es va repetir la ruta ciclista *Resseguint el camí de l'aigua* en commemoració del Dia Mundial de l'Aigua, organitzada juntament amb el Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà i l'Ajuntament de Peralada. La ruta va sortir de l'Ecomuseu Farinera seguint la Ruta dels Estanys fins a Vilanova de la Muga, i resseguint la Muga va tornar a la reserva natural integral dels Estanys per acabar de nou a l'Ecomuseu Farinera, on es va oferir un vermut als assistents. Participants: 27 persones

Enfarina't, visites guiades de Setmana Santa i estiu

Aquest any hem tornat a programar les visites guiades Enfarina't per Setmana Santa i a l'estiu. Són visites conduïdes per l'empresa castellonina EmpordàBrava. Aquestes visites tenen per objectiu permetre als visitants descobrir la Farinera i degustar els productes del territori: Pa de la Tramuntana i cervesa Rufa de blat.

Durant la Setmana Santa, les visites es van programar per al dijous 18 d'abril en català i anglès i per dissabte 20 d'abril en castellà i francès. Hi van participar un total de 46 persones (32 adults i 15 nens).

A l'estiu, les visites es van oferir els dilluns en català i anglès i els dimecres en castellà i francès. Hi van participar un total de 83 persones.

Dia Internacional dels Museus

El dia 18 de maig, les entitats patrimonials del municipi vàrem tornar a organitzar activitats diverses. Per part de l'Ecomuseu Farinera, es va oferir una Jornada de portes obertes. En aquesta edició, la Nit Europea dels museus s'ha celebrat el mateix dia 18, i es va repetir la visita guiada nocturna al Museu d'Història Medieval Cúria-Presó i a l'Ecomuseu Farinera, on es va acabar la vetllada oferint als participants una degustació de Bruels i de moscatell de la DO Empordà.

21a Fira del pa

Es va celebrar el cap de setmana de l'11 i 12 de maig i es va tornar a sumar a la 3a Fira Agrícola d'ocasió organitzada per la cooperativa agrícola del municipi sota el lema DEL BLAT AL PA.

Entre les novetats d'aquesta edició es remarca la prova "El pagès de ferro", un concert rural per al dissabte al vespre, organitzades per la Cooperativa. També en el marc de la fira l'Esbart Dansaire de Castelló d'Empúries va organitzar una Trobada de danses tradicionals de les comarques gironines en el que hi van actuar conjuntament amb l'Esbart Marboleny de Les Preses i l'Esbart Dances Mediterrànies de Figueres.

Es va repetir la ruta en tren resseguint els camps de blat propers a la vila. Aquest any també es van programar tres tallers familiars: de molla amb molí de mà, de pa i per fer-se una bossa pel pa. La fira es va tancar amb l'espectacle de titelles "La botigueta" sobre aliments de proximitat (que es va haver de traslladar a la Farinera a causa del vent) i un berenar tradicional de pa amb xocolata els beneficis del qual (100 €) van destinar-se a l'Associació El Tamariu.

Durant la fira també es van exhibir i posar en funcionament una màquina de batre i la màquina de segar i lligar. I aquest any es va presentar per primera vegada una ventadora de blat. Finalment, en el marc de la fira es va obrir al públic l'exposició fotogràfica "Pa&" del fotògraf Francesc Guilamet.

Algunes de les activitats programades es van canviar de dia i en el marc de la Fira del pa, tant sols les visites es van cancel·lar per manca d'inscripció. La resta d'actes van gaudir de bona afluència de públic.

Una altra de les millores d'enguany ha estat la redacció de les bases del mercat en termes de "lectura fàcil", per tal de facilitar-ne la comprensió.

De les activitats amb aforament comptable, han assistit un total de 616 persones (tallers, visites guiades, ruta en trenet i actuacions). Aquest any s'han pogut fer també enquestes al públic assistent a la Fira, que –juntament amb la informació recollida de paradistes- ens permetrà millorar de cares a properes edicions.

Dels resultats obtinguts, sobre 70 enquestes, s'extreu que un 34% de visitants prové de Catalunya, un altre 34 % de la resta de l'estat espanyol i un 20% és públic estranger. Pel que fa als grups d'edat dels visitants, un 23 % ho fa en família, un 13 % és gent jove, un 42% és públic adult, i un 22% és de la tercera edat. La tipologia de visita, la més extensa és la de visita en família, amb un 35%, seguida amb un 24% per igual pel que fa al públic individual, en grup d'amics i en grup turístic; mentre que un 8% dels enquestats ho fa en parella. Les activitats més ben valorades són el mercat, les exposicions, i els tallers i espectacles infantils. Un 34% dels enquestats destina tot el dia a visitar la fira mentre que un 22% hi està durant mig dia, i un altre 14% hi destina més d'una hora. Entre els motius que els porten a visitar la fira destaca amb un 29% l'interès pel tema, seguit d'un 29% que hi assisteix per passar l'estona i un 17% hi ve atret pel programa d'activitats.

I, de manera global els expositors, l'accés, la senyalització i l'aparcament es valoren entre el bé i el molt bé. Finalment, el canal d'informació de la Fira del Blat al pa ha estat en un 27% pels anuncis en premsa i ràdio, un 22% per la difusió a través del mailing que fa el museu, del web i de les xarxes socials i un 31% a través de la cartelleria i tòtems.

3a edició Ennatura't, De l'1 al 9 de juny de 2019

Per al mes de juny es van organitzar de nou activitats vinculades a la natura. Aquesta vegada, participant en la Setmana de la Natura i en col·laboració amb La Copa i Terramar. La sortida programada per al dia 1 de juny, en que es visitava l'Espai EmpordàNA'T i es feia un recorregut pels estanys de Vilaüt per observar diverses espècies animals es va haver d'anul·lar per la baixa inscripció. I el dia 9 de juny el recorregut va ser d'observació d'ocells del rec del Molí, per tal de posar en relleu el valor mediambiental d'aquest espai i l'entorn natural de Castelló d'Empúries. Hi van participar 12 persones.

El dia 5 de juny, Dia Mundial del Medi Ambient, vam oferir una Jornada de portes obertes al museu.

Benvinguts a pagès, 1 i 2 de juny de 2019

La Fundació Alcía amb el suport de la Generalitat de Catalunya organitzen el Benvingut a pagès, una oportunitat de redescobrir el lloc on neix tot allò que mengem i conèixer de prop les persones que es cuiden de produir els aliments que ens arriben a casa.

El dia 2 de juny es va programar la visita Enfarina't amb Empordàbrava, en què hi van participar 26 persones. També es va incloure en el programa del Benvinguts a Pagès l'exposició de Francesc Guillaumet "Pa &".

Farina & Vi, 29 de juny i 2 de novembre de 2019

Aquest any hem programat aquesta experiència amb el Cellar Espelt, consistent en una visita conjunta a l'Ecomuseu Farinera i al Cellar, ambdues amb tast (a l'Ecomuseu Farinera

oferim Pa de la Tramuntana). S'ha programat en dues ocasions, al mes de novembre en el marc de la Setmana del Turisme Industrial. Però en cap de les dues ocasions hi va haver inscrits.

Festival Terra de Trobadors, del 6 al 8 de setembre de 2019

Aquest any es va programar un taller de cistelleria, amb la idea de que tingui la major relació possible amb la temàtica del festival. Es va adreçar al públic en general i els participants es van poder iniciar en la elaboració de cistells amb fibres vegetals. Hi van assistir 21 persones. Durant es dies del Festival es va fer un 2x1 en l'entrada al museu.

Ruta de l'Art 2019

El museu va tornar a cedir els seus espais expositius per a la l'organització de la 12a edició de la Ruta de l'Art de Castelló d'Empúries. A l'Ecomuseu-Farinera hi van exposat les obres els següents artistes: *Martí Rom, Núria Pallisera, Marc Torrent Sala, Josep Canals, Josep M. Solà, Josep Plaja, Josep Cruañas, Peré Solanilla, Pau Elias, Manel Puig, Yuri Fomichev, Pau Costa, Annie Verpillat-Pérignon, Pierre Baudier, Nuria Vilanova, Mo Convalia, Jordi Cassú i Cesc Pujol.*

Van passar pel museu 2.866 persones.

Jornades Europees de Patrimoni

En el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, que coincidien amb les mateixes dates que la 12a Ruta de l'Art, hem ofert jornada de portes obertes i diumenge una visita guiada amb degustació a la qual van assistir 27 persones.

Setmana del Turisme Industrial, del 2 al 10 de novembre de 2019

La Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya ha organitzat una nova edició de la Setmana del Turisme Industrial, sota el lema "Com es fan les coses?". Aquesta 4a. Edició incloïa nou rutes del Bus a Cegues i les visites a empreses i equipaments culturals. Des de l'Ecomuseu Farinera s'ha ofert el dia 2 de novembre l'experiència enoturística Farina &Vi en col·laboració amb el Cellar Espelt de Vilajuïga.

22a Setmana de la Ciència

Del 8 al 17 de novembre es va celebrar a Catalunya la 24a Setmana de la Ciència amb un munt d'activitats de divulgació científica arreu del nostre territori.

Els temes centrals de l'edició d'enguany eren: la taula periòdica, amb motiu de l'Any Internacional de la Taula Periòdica dels Elements Químics; i diferents persones que han estat referents als respectius camps de coneixement com ara l'ecòleg Ramon Margalef, de qui enguany es commemora el centenari del seu naixement; l'enginyer i inventor Narcís Monturiol, amb motiu del bicentenari del seu naixement; Margaret Hamilton, qui va liderar el desenvolupament del programari de navegació on-board per al Programa Espacial Apollo, amb motiu del 50è aniversari de l'arribada de l'home a la Lluna; i el polifacètic Leonardo da Vinci, en commemoració dels 500 anys de la seva mort.

A l'Ecomuseu-Farinera hem organitzat diverses activitats. El 10 de novembre de 2019, una Jornada de portes obertes. L'11 de novembre el *Taller escolar: Les Cúpules de Leonardo* pels alumnes dels Instituts del municipi que han volgut participar en aquesta activitat. Han realitzat l'activitat 57 alumnes.

I finalment, el 16 de novembre el taller familiar de temàtica científica, concretament de robòtica: Construïm una ciutat sostenible. Han assistit 20 persones.

Festival Som Cultura

Atès que en les edicions anteriors no han funcionat les activitats programades directament al museu en el marc del festival, aquest any 2019 ens hem afegit a la programació dels Museus al Carrer que organitza la Xarxa de Museus de Comarques de Girona; i que es va fer a Ripoll el dia 2 de novembre, amb motiu de la celebració dels 90 anys del Museu Etnogràfic de Ripoll. El taller que s'hi va presentar va ser el taller: *No diguis blat... fins posar-lo al paper!* Impartit per Sastres Paperers, com a mostra dels tallers familiars que organitza el museu. Hi van participar 65 persones.

Campanya de Nadal

Un any més els 26 museus de les Comarques de Girona s'uneixen per impulsar la 5a edició de Nadal al Museu. Els nens i nenes van tenir el repte de descobrir les pistes que un nou visitant va deixar preparades als museus. A través del joc de pistes encadenades els més petits van poder aprendre del patrimoni cultural de cada museu; una bona oportunitat per descobrir en família els museus de les comarques de Girona.

12 mesos 12 dies

Per a aquest any 2019 el museu ha tornat a programar una oferta mensual d'accés gratuït: "12 mesos, 12 dies" per tal de fer accessible a tots els públics el patrimoni industrial de la vila. Aquestes jornades s'afegeixen a les que ja tradicionalment programa el museu al llarg de l'any.

Com ja vàrem fer l'any passat, es vol donar sentit a aquets dies gratuïts i s'han vinculat a dies que són significatius a nivell internacional per les Nacions Unides. Aquest fet respon a la voluntat de sensibilitzar els usuaris amb les diverses iniciatives: s'han triat 12 dies mundials, un de cada mes, sobre temàtiques en relació a les quals el museu és especialment actiu.

A l'igual que l'any anterior, els dies seleccionats aquest 2019 són:

- 26 de gener: Dia Mundial de l'Educació Ambiental
- 2 de febrer: Dia Mundial de les Zones Humides.
- 22 de març: Dia Mundial de l'Aigua
- 21 d'abril: Dia Mundial de la Creativitat i la Innovació
- 18 de maig: Dia Internacional dels Museus
- 5 de juny: Dia Mundial del Medi Ambient
- 30 de juliol: Dia Internacional de la Amistat
- 12 d'agost: Dia Internacional de la Joventut
- 27 de setembre: Dia Mundial del Turisme
- 16 d'octubre: Dia Mundial de l'Alimentació
- 10 de novembre: Dia Mundial de la Ciència al servei de la Pau i el desenvolupament
- 5 de desembre: Dia Internacional dels Voluntaris

Un total de 632 persones han pogut gaudir de la gratuïtat gràcies a aquest programa.

A més, durant aquest any hem organitzat les habituals jornades de portes obertes que tenen per l'objectiu fer accessible el museu a tots els públics. Són jornades que coincideixen amb les activitats festives del municipi i amb diversos esdeveniments en relació amb el patrimoni, a la vegada que suposen la sensibilització dels visitants envers aquestes temàtiques:

- El 10 d'Agost, Festa Major de Sant Llorenç.
- Del 11 al 13 d'octubre, 12a Ruta de l'Art i Jornades Europees del Patrimoni.

2.4. *Educatiu*

El 2019 han passat per les instal·lacions del museu un total de 35 centres escolars i 101 grups, que han realitzat 90 visites guiades, 51 tallers de "El pa, de l'obrador a la taula", 15 tallers "El petit moliner" i 4 tallers "Som el què mengem". En total 2.307 persones, entre alumnes i professors han gaudit de les activitats educatives que ofereix el museu.

Revisió del Projecte Educatiu

Des de la XTMCGi ens donen suport en la revisió del Projecte educatiu del museu. En primer lloc, hi va col·laborar una estudiant de pedagogia en pràctiques, que va revisar la diagnosi. Posteriorment, es va encarregar a un equip el suport de la elaboració dels Projectes educatius, en els que s'hi ha estat treballant fins a finals d'any, amb previsió de tenir-lo enllestit el gener de 2020.

Programa Indika

Al llarg de l'any (cursos escolars 2018-2019 i 2019-2020) el museu ha tornat a participar en el programa Indika de la Diputació de Girona. Durant el curs 2018-2019 es van introduït variacions en el procés de reserva (que van permetre que un major nombre d'escoles puguessin sol·licitar l'ajut per a les activitats que realitzen a l'Ecomuseu Farinera) i en les enquestes de valoració que es realitzen als docents.

En total l'any 2019 s'han beneficiat del programa Indika un total de 786 persones.

Col·laboració amb els Centres educatius del municipi

Entre el 14 de gener i el 29 de maig, el museu ha acollit un estudiant de 4t d'ESO en pràctiques, en el marc del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament i l'INS de Castelló d'Empúries en el marc del projecte Nord. Es valora molt positivament la tasca realitzada per l'alumne, així com la seva actitud durant la realització d'aquestes.

ArGO!nautes

L'Ecomuseu Farinera participa en el projecte ArGO!nautes de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, amb la finalitat de fer accessible el patrimoni cultural a tots els nens i nenes de Catalunya.

El museu ofereix entrades gratuïtes als grups de centres educatius públics situats en entorns socials i econòmics desfavorits, considerats de màxima complexitat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Per la seva banda, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural facilita i gestiona les beques de transport per tal que els alumnes puguin accedir al museu.

Durant l'any 2019 es van poder beneficiar del programa dues escoles de comarques de Girona, amb un total de 102 persones.

Comunitat de Pràctica Patrimoni i Escola

El mes de gener varem assistir a una reunió en la que es van debatre diferents temes relacionats amb la guia que hem elaborat, com ara els diferents fòrums on les persones de la CoP han participat i han compartit la feina feta.

El dia 6 de maig es va realitzar al MNAC la presentació pública per a la comunitat educativa i patrimonial de la feina de CoP. El programa es va estructurar en una part teòrica sobre Què és una CoP i què és la CoPPatrimoniEscola? I la presentació del producte que hem elaborat i diverses experiències des del museu i des de l'ensenyament. Hi van assistir 88 persones i es van recollir molt bones impressions sobre la Guia i la jornada en si.

Altres

El 16 de novembre va tenir lloc a l'Ecomuseu Farinera la sessió de cloenda del Curs sobre Horts escolars ecològics organitzats pels Serveis Educatius de l'Alt Empordà. Es va aprofitar l'ocasió per presentar al professorat assistent l'oferta educativa del museu i posteriorment es va fer una sessió de treball a l'aula taller.

2.5. Recerca

Recerca científica

La Mariana Halchyshak, estudiant de Castelló d'Empúries a la UdG ens ha presentat el seu Treball de Final de Grau en Comptabilitat i Finances, que ha realitzat a partir de la anàlisi de la documentació de la Farinera: "Estudi de l'empresa i de la comptabilitat. Estudi d'una indústria catalana a partir de la seva comptabilitat i materials complementaris, anys 40".

Organització o participació activa del museu en seminaris, congressos o jornades científiques

Hem format part del Comitè Organitzador de les II Jornades de la Societat Industrial organitzades per els Amics de la UNESCO de Girona, que aquest any 2019 es van centrar en el Món agrícola i forestal. Van tenir lloc a Girona entre els dies 4 i 6 d'abril de 2019.

Actualment estem treballant en la organització de les III Jornades, que tindran lloc el mes d'abril de 2021 i que tractaran sobre el Transport a la Societat Industrial.

Inventari Patrimoni Industrial de l'Empordà

Des del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya s'ha impulsat des del 2018 la realització de l'Inventari del Patrimoni Industrial de l'Alt Empordà. Aquest any se n'ha destinat una part a la ciutat de Figueres i s'han elaborat un total de 58 fitxes sobre els vestigis industrials de la ciutat.

2.6. Publicacions i comunicacions

Publicació en revistes i altres suports de divulgació externs

Des de l'Institut Ramon Muntaner ens han sol·licitat les imatges de les fitxes del projecte de recerca *Paisatge latent: terres closes, cortals i cortalers* atès que des de la Direcció General

de Cultura Popular i Associacionisme Cultural estan publicant a la xarxa materials de l'Arxiu IPEC relacionats amb elements de patrimoni etnològic.

Arran de la recerca duta a terme per a aquest projecte, l'Associació d'Història Rural de les Comarques Gironines i del Centre de Recerca d'Història Rural (ILCC-Secció Vicens Vives) de la Universitat de Girona han publicat el llibre Enric SAGUER (ed), *Els cortals empordanesos, del segle XIII al XXI. Sis estudis*.

Arran de la visita de el mes de novembre de 2018 d'un grup d'arquitectes en el marc del Curs de patrimoni arquitectònic hidràulic organitzat per la Agrupació d'Arquitectes per a la Defensa i la Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic (AADIPA) del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona; aquest any se'ns ha demanat un article sobre l'Ecomuseu Farinera per publicar a les actes del curs. Aquest article l'hem escrit conjuntament la directora del museu i l'arquitecte Narcís Reverendo, responsable de la rehabilitació d'aquest. Estem pendents de la seva publicació.

L'editorial Viena ha editat el llibre *Catalunya industrial, del* periodista Daniel Romaní, que recull una sèrie de reportatges publicats a l'ARA durant l'estiu del, el llibre recorre gairebé una cinquantena de llocs de patrimoni industrial del país, entre els quals l'Ecomuseu Farinera.

El número 8 de la revista EIX, publicada pel Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, a l'apartat de "Visita guiada", en que una persona coneguda visita el museu amb una periodista i fan una entrevista parlant sobre el museu i la trajectòria d'aquesta persona, hi apareix un reportatge sobre l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries en que el personatge famós és el músic i compositor castelloní Marc Timon.

La revista Top Girona ha publicat en el seu número de desembre un reportatge sobre Castelló d'Empúries per al qual el museu ha cedit diverses fotografies.

Comunicacions

Hem participat a les II Jornadas del Patrimonio Industrial de Casetas (Saragossa), que en aquesta ocasió estava centrat en la indústria farinera com a *Espacios de futuro*. Hi vàrem presentar una comunicació sobre els 20 anys de trajectòria del museu.

2.7. Difusió

Accions de visualització del museu

L'acció de visualització del museu més important que s'ha fet aquest 2019 ha estat la millora de la façana del museu a l'Hort de les monges del Convent de Santa Clara. Aquest és un espai que s'ha obert a l'ús públic aquest any. Hi conflueixen tres edificis municipals: el Convent de Santa Clara (àrea de Cultura, escola de música i auditori), la Biblioteca Ramon Bordas i Estragués i l'Ecomuseu Farinera. Per part de l'Ecomuseu Farinera, a aquest hort hi surt una de les portes d'emergència del segon pis de la fàbrica. Cada vegada que hi ha un acte en aquest espai, el museu hi estava descontextualitzat.

Per això, s'ha fet una acció de senyalització del museu, rotulant el seu nom en una de les parets externes, i també col·locant en una de les portes de vidre el plànol per accedir al museu, les adreces de les xarxes socials i els horaris d'obertura. Finalment, a l'interior, i per tal de contextualitzar al museu, s'hi ha instal·lat 4 fotografies de gran format que formen part de la col·lecció Farinera 1994 del fotògraf Francesc Guillaumet. Són 4 fotografies en blanc i negre i de mides 140x140 cm que s'han ubicat a la façana del museu que dona al rec del Molí i que són visibles tant des del camí del rec del Molí com des de l'Hort de Santa Clara. D'aquesta manera es fa més visible el museu no sols per a aquells qui participin en un acte a l'Hort de Santa Clara sinó també per tothom qui ressegueixi el Camí del rec, que properament serà només peatonal. A la vegada que s'ofereixen als visitants del museu quatre imatges corresponents al moment en què la Farinera es trobava en activitat.

A més d'això, aquest any hem hagut de tornar a imprimir els fulletons del museu en francès i els fulls volanders en castellà, francès, anglès i alemany.

Web i xarxes socials

Web

La pàgina web del museu ha rebut 9.916 usuaris, 11.997 sessions de visites, amb un temps promig de 1,21 minuts i 25.606 pàgines vistes.

El 91,2% són usuaris nous, mentre que el 8,8% assidus. Per edat un 26,85 % és la franja de 25-34, seguit del 23,18% de 35-44 i per sexe 71,5% dones i 28,5% homes.

Facebook

El perfil del Facebook compta amb 3.620 amics; és a dir, 192 més que el 2018. Un 47% dels fans són dones i un 51% són homes. Per franges d'edats tenim un 24% de públic entre 35-44 anys i un 24% de 45-54 anys.

Instagram

Hem fet 120 publicacions al perfil d'Instagram. Actualment hi tenim 1.152 seguidors, 394 seguidors més que l'any 2018. Hem començat a emprar els stories de l'aplicació també per publicar.

Aonanem.com

Aquesta primavera s'ha fet distribució de fulletons del museu a través dels expositors d'Aonanaem.com. Aquests 116 expositors es troben ubicats a l'Empordà i a la Costa Brava a cases de turisme rural, petits hotels, apartaments turístics, camps de golf, benzineres i establiments seleccionats.

Vídeos de promoció

El 29 de maig es van enregistrar imatges al museu per a un vídeo promocional de la Ruta Pirinexus.

Des del mNACTEC s'està elaborant un vídeo publicitari del Sistema que permetrà passar-ho com anunci, i fer-ne difusió a les xarxes socials. El mes d'agost es van enregistrar imatges a l'Ecomuseu Farinera. Es preveu que a principis de l'any 2020 ja estigui enllestit.

Visitmuseum

Aquest 2019 l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural ha realitzat, entre altres, l'audioguia de l'Ecomuseu Farinera que està disponible a través de la plataforma Visitmuseum. Aquestes audioguies tenen una durada d'uns 30 minuts i estan disponibles en català, castellà, anglès i francès. L'ACPC s'ha ocupat de la producció i les traduccions, així com de la inclusió de l'audioguia a la plataforma i a més proporciona tres tauletes al museu. A més, fa difusió de l'audioguia una vegada que aquesta ja està disponible per al públic. El preu aproximat de cada audioguia està sobre els 11.000 €.

L'audioguia del museu ja ha estat elaborada i la previsió és que es pugui presentar en premsa abans de Setmana Santa de 2020.

Arran de la producció de l'audioguia, s'han incorporat al Visitmuseum de l'Ecomuseu Farinera nous objectes per tal de vincular-hi les pistes d'aquesta.

2.8. Formació

Hem participat en les sessions de formació següents:

- 26/02 Networking + Formació Creació de Producte Cultura+ Enogastronomia+ Salut i Benestar a Girona. Organitzat pel Patronat de Turisme Costa Brava Girona. Club Cultura i Identitat.
- 13/03. Conferència Exposicions de Ciències Naturals. Dra. Fariene Galangau-Quéraud. Aula Magna de la Facultat de Ciències de la UdG.
- 14/03. Formació en materials i emmagatzematge de conservació preventiva. Servei d'Atenció als Museus de Girona.
- 25/03. Jornades La restauració del Patrimoni Científic Tècnic i Industrial. mNACTEC, Terrassa.
- 02/04. Jornada de Seguretat en els museus adreçada al món Local. Diputació de Barcelona.
- 05/04. II Jornades societat Industrial. Amics de la UNESCO de Girona.
- 06-07/04. Jornada de Patrimoni Industrial a Casetas, Saragossa.
- 06/05. Jornada de presentació Una Guia al teu servei. Cop Patrimoni i Escola. MNAC.
- 7,14,21 i 28 Maig – Curs de comptabilitat pública.
- 22/05. Curs formació Instagram al SAM Girona.
- 12/06. Curs formació en anàlisi dades xarxes socials al SAM Girona.
- Agost-octubre. Formació en Prevenció de Riscos Laborals a tot el personal del museu.
- 08/10. 4a Jornada de l'Observatori dels Públics del Patrimoni – Impacte de la gratuïtat en la freqüentació dels museus. MACBA, Barcelona.
- 16/12. Formació Pla d'Autoprotecció del Museu.

2.9. Turisme

Pla estratègic comarcal

Hem participat en les sessions de treball per a la renovació del Pla estratègic en l'àmbit del desenvolupament econòmic local i l'ocupació a l'Alt Empordà, impulsat des del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, els ajuntaments de Figueres, Roses, Castelló d'Empúries, Llançà,

L'Escala, La Jonquera, Vilafant i Vilamalla, el Consorci Salines-Bassegoda i l'Associació Empordà Turisme.

En les sessions hi varen participar agents representatius dels diferents àmbits: empresarial, social, educatiu, ocupacional i formatiu, tant públics com privats, amb l'objectiu d'aportar noves idees i reflexions que permetin configurar un pla d'accions prioritàries adreçades a dinamitzar tant a nivell econòmic com ocupacional el nostre territori.

A les conclusions finals de la jornada, una de les peticions que va sorgir va ser la necessitat que es garanteixi la realització de les accions proposades en el document definitiu de revisió del pla estratègic. Com a demanda prioritària dels participants, va constar que les accions que s'acordin han de ser viables i possibles d'executar amb els recursos endògens disponibles.

Club Cultura i Identitat

22/01/2018. Assistim a l'Assemblea anual del Club Cultura i identitat. Es presenten les accions executades el 2018 i el pressupost. I s'aprova el pla d'accions 2019 i el pressupost corresponent.

Tot seguit es dona pas a un Networking on realitzem contactes amb la casa de Turisme Rural Mas Rosset, de Cornellà de Terri; amb la empresa Burricleta i amb Agenda Sports de Banyoles.

El mes de febrer participem en el Networking i formació Club Cultura i Identitat + Salut i benestar + Enogastronomia. Es fa una proposta de crear paquets turístics. En el cas del museu, no s'acaba materialitzant.

A finals d'abril realitzem una visita guiada per a dos periodistes del San Diego Jewish Journal, que visitaren la destinació durant la primera quinzena d'abril recopilant continguts sobre la nostra oferta cultural i esdeveniments tradicionals.

El mes d'octubre participem en la Taula de treball - Pla d'Accions Club Cultura 2020 - Museus i patrimoni.

Col·laboració amb l'Àrea de Turisme

L'Àrea de Turisme ens va demanar col·laboració per a la campanya Empuriabrava 50 anys per al cap de setmana 6-8 d'octubre. Es va oferir gratuïtat al museu. Finalment la campanya no es va fer, va quedar anul·lada. A finals de setembre vàrem participar en una sessió de treball al Centre Empren d'Empuriabrava amb diversos agents del sector per fer una pluja d'idees sobre com es pot reconduir aquesta activitat.

2.10. Patrimoni Industrial

En data 12 de febrer de 2019 es va visitar conjuntament amb Jaume Perarnau (director del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya) la col·lecció Cabañó situada a Pont de Molins. La col·lecció es trobava ubicada en una nau de l'Ajuntament que havien d'abandonar el mes de setembre. Els hereus del col·leccionista necessitaven reubicar la col·lecció i tenien dificultats per trobar un nou espai, pel que es van plantejar disgregar-la. La col·lecció conté peces importants relatives a la industrialització i particularment de la indústria de Figueres. El director del mNACTEC va elaborar un informe relatiu al valor

patrimonial de la col·lecció per evitar-ne la disgregació; o bé, intentar que l'Ajuntament de Figueres pogués cedir un espai per a la part d'indústria de la ciutat. Malauradament, no es van obtenir resultats en positiu.

El dia 30 de novembre vàrem participar a l'auditori de Sant Cugat del Vallès en la presentació del llibre *Catalunya industrial, del* periodista Daniel Romaní, que recull una sèrie de reportatges publicats a l'ARA durant l'estiu del 2018 i que Viena Editorial ha aplegat en un llibre-guia per descobrir aquest patrimoni. El llibre recorre gairebé una cinquantena de llocs de patrimoni industrial del país. En la presentació hi varen participar el director adjunt de l'ARA, Ignasi Aragay, Daniel Romaní, Jaume Perarnau (director del mNACTEC), Josep Manuel Rueda (director de l'Agència del Patrimoni Cultural) i Carme Gilabert, directora de l'Ecomuseu Farinera. Hi van assistir unes 200 persones.

3. Serveis

3.1. Assessorament

El mes d'octubre hem estat assessorant a l'empresa Ondartez en la restauració d'una màquina de neteja de blat de l'antiga fàbrica de farines La Fanderia (Errenteria, Guipuzkoa), que s'està recuperant per ser exposada dins el complex del molí. Des del museu els hem estat assessorant sobre el funcionament de la màquina i el mes de desembre varem realitzar una visita in situ en què també els vàrem assessorar en els continguts museogràfics de la presentació de la màquina

3.2. Consultes

Consultes presencials

El 13 d'agost, va visitar el museu Oriol Torrent, membre de la família que va explotar fins al seu tancament la fàbrica de farines La Perla del Vallès, de Granollers. Aprofitant la visita, van consultar la documentació cedida l'any anterior per el propietari de las fàbrica, Sr. Lamarca.

El dia 1 de desembre va repetir la visita tota la família Torrent, i de nou van consultar la documentació.

Consultes telemàtiques

El mes de febrer es va posar en contacte amb nosaltres el Sr. Morag Imogen Simpson-Mowday demanant-nos informació sobre varietats antigues de gra per a un projecte de museu etnogràfic a Costoja.

El mes de març el Sr. Xavier Pujol Parals ens va sol·licitar informació sobre ordis i blat per elaborar cervesa artesana.

El mes de desembre es va posar en contacte amb nosaltres el sr. Tito Salvador Barroso Rodríguez demanant-nos informació sobre la màquina de pastar *La econòmica* de Talleres Balart de Sabadell que tenim exposada al museu, ja que té una màquina semblant que vol restaurar.

Permís fotogràfic

Durant l'any 2019 s'han concedit permisos per a l'ús de fotografies del museu:

- 30/07/2019 Marc Donat Balcells, representant de l'editorial Viena, per a la reproducció d'una fotografia del museu pel llibre *Catalunya industrial* de Daniel Romaní.
- 5/11/2019 Lluís Coll i Alabert per un reportatge de la revista *Top Girona*.

3.3. Cessió d'espais del museu

Amb la vocació d'oferir servei a la seva comunitat i per tal que la inversió que s'hi ha realitzat tingui un retorn al la població del territori, el museu ha posat a disposició de la

ciutadania diversos dels seus espais públics per tal que s'hi puguin realitzar activitats de diversa índole: reunions, xerrades, sessions formatives, jornades...

Durant l'any 2019 els espais s'han obert a les propostes ciutadanes i s'ha cedit l'espai per a la realització de diverses activitats:

Sala del blat

- 26/01/2019. IAEDEN. Jornada de debat "Col·labora per la biodiversitat de l'Empordà".
- 20/03/2019. IRTA Mas Badia. Jornada de temes de rec impulsat amb energia solar.
- 4/06/2019. Cambra d'agricultura dels Pirineus Orientals. Jornada i Visita del centre d'engreix de vaques Albera
- 14/06/2019. IAEDEN. Xerrada de reflexió i debat sobre La Muga

Espai EmpordàNA'T

12/02/2019. Parc Natural del Montgrí, les Illes Medes i el Baix Ter. Curs de guies del Parc Natural 2019.

Pati del museu

- 6 i 7/07/2019. Festival Sons del Món.
- 9/08/2019. Tapes a la Fresca. Àrea de Festes Ajuntament de Castelló d'Empúries.

Aula-taller

- 10/07/2019. Consell Comarcal de l'Alt Empordà. Reunió monitors de casal Oficina Jove de la Comarca.
- 16/11/2019. Serveis Educatius de l'Alt Empordà. Sessió de cloenda del curs sobre horts escolars ecològics.

Terrasseta

- 10/08/2019. Àrea Festes Ajuntament de Castelló d'Empúries. Sopar Diables Festa Major.

Sales d'exposició temporal

- El mes de desembre cedim les sales d'exposició per a unes sessions dels assajos del curs d'iniciació al Lindy Hop organitzat per l'Ajuntament.
- 17/12/2019. Associació Adrinoc. Jornada tècnica: *La pedra seca com a recurs de desenvolupament d'un territori*.

3.4. Cessió de materials del museu

D'altra banda, el museu cedeix també materials per a el muntatge d'exposicions organitzades per particulars o entitats i realitzades fora del museu:

- 30/04/2019 Carme Porqueres (Exposició Art Viu). 25 fils per penjar quadres.
- 03/07/2019 Pilar Farrés (Exposició Empordoneses). Nivell laser per penjar quadres.
- 31/07/2019 Àrea de Cultura (Expo Festa Major) 14 fils per penjar quadres.
- 01/08/2019 Grup Cutural i d'Esbarjo (Expo Festa Major) 1 Vitrina i material divers per penjar plafons.

- 09/10/2019 Anna M^a Constanseu (Ruta de l'Art) 65 fils per penjar quadres.

3.5. *La botigueta del molí*

S'han incorporat nous llibres a la venda de l'editorial Triangle Books arran de la seva col·laboració amb l'exposició Geografies compartides.

També diversos llibres sobre la pedra seca arran de l'exposició temporal que hem acollit. Així com la Guia del patrimoni industrial català de l'editorial Viena i el calendari de Pagès. S'ha renovat els didals de fusta i ceràmica.

4. Xarxes

4.1. *Una comarca de museu*

Accions 2019

Les accions projectades en el marc del projecte Una comarca de museu s'han desenvolupat segons la previsió inicial, amb algunes modificacions. Aquestes han estat en algun cas en el calendari de les activitats i en altres en el desenvolupament d'aquestes.

L'any 2018 els museus varem estar treballant en la elaboració d'un vídeo de promoció per distribuir a través de les xarxes i que té com a objectiu el professorat de la comarca, per tal d'animar-lo a gaudir de l'oferta educativa dels 8 museus de la xarxa. Tot i que estava previst presentar-lo en el marc del DIM 2019, el fet que es va haver de revisar algunes parts de la producció, va fer posposar la presentació del vídeo. Per tal que aquesta fos un dia significatiu, es va decidir presentar-lo en el marc de la presentació del nou curs escolar organitzada pel Servei Educatiu de l'Alt Empordà al Teatre Jardí de Figueres, al que hi van assistir uns 400 professors i mestres. Posteriorment, es farà la presentació a la premsa en el marc del Dia Mundial de l'Educació, el 24 de gener.

Una Comarca de museu ha apostat des dels seus inicis per la formació del professorat per tal de millorar l'aprofitament de les visites als museus. Des de les Jornades de formació fins als tallers *Museus en Joc*, hi ha hagut un contacte directe i continuat amb els professors de la comarca. Aquest 2019 s'havia tornat a programar el taller *Museus en Joc* a l'Escola d'Estiu que organitza el Moviment de Renovació Pedagògica de la comarca. Tot i això, per diferents motius va ser impossible poder organitzar de nou el taller i el que es va acabar fent va ser oferir al professorat participant en l'Escola d'Estiu un taller vinculat a l'exposició *El país dels cuiners* del Museu de l'Empordà.

English Time Master Class. Aquesta activitat l'organitza anualment els Serveis Educatius de l'Alt Empordà i va destinada als alumnes de secundària de la comarca. Aquest any els museus hi hem tornat a participar, però aquesta vegada de manera individualitzada, oferint cada museu participant els tallers propis.

Itinerari escolar

Es segueix oferint l'itinerari escolar als alumnes de la comarca.

4.2. Xarxa Territorial de Museus de Comarques de Girona (XTMCGi)

El 30 d'octubre es va celebrar al monestir de Sant Pere de Galligants, la Comissió Institucional de la Xarxa Territorial de Museus de Comarques de Girona. En la reunió es va aprovar el pressupost anual i els plans d'actuacions pels propers 4 anys (2020-2023).

Comissió Tècnica

La Comissió Tècnica de la XTMCGi s'ha reunit aquest any en dues ocasions, el mes de juny i el mes de novembre. En les reunions, es fa una posta en comú de la feina que es fa des de les diferents comissions de la xarxa i es debat sobre els temes relacionats, a més de donar-se compte de l'estat d'execució del pressupost. A la reunió del mes de novembre, a més, es va validar el Pla d'actuacions 2020-2023, es van aprovar les accions que es duran a terme durant l'exercici 2020 i es va fer el relleu de la presidència i vicepresidència, que –per ordre alfabètic de municipi- aquest any 2020 correspondrà la presidència a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i la vicepresidència al Museu Etnogràfic de Ripoll.

Comissió Pla d'actuació 2020-2023

Aquesta comissió s'ha constituït aquest any i l'Ecomuseu Farinera en forma part. El dia 25 d'abril es va fer la primera reunió. Es va fer un balanç del primer quadrienni i es va estimar contractar una empresa de consultoria per a l'acompanyament a la comissió i als tècnics de la xarxa per a la confecció detallada del pla 2020-2023.

En reunions posteriors amb l'empresa seleccionada, s'ha anat elaborant el Pla d'Actuacions, a partir d'una primera diagnosi i tenint en compte el Pla de Museus 2030, que dins el sistema de museus de Catalunya estructura les xarxes territorials per canalitzar el suport als museus en el marc de les seves necessitats actuals i amb criteris de proximitat.

En base a la diagnosi realitzada, i a partir de la posta en comú amb tots els museus de la xarxa, s'han establert 3 línies estratègiques per al període 2020-2023 que es desenvolupen en 4 objectius i diverses línies d'actuacions per a cada un d'ells. Les línies estratègiques són:

- Fomentar l'increment de la penetració social dels públics participants i la visibilitat de les propostes de valor del museus de la Xarxa cap a la ciutadania.
- Contribuir en la disminució de la precarietat dels equips professionals dels museus
- Incrementar la presència de la Xarxa en els espais de deliberació i presa de decisions vinculats al seu àmbit d'actuació.

Comissió d'Educació

L'Ecomuseu Farinera forma part de la Comissió d'educació de la Xarxa.

Es presenta la plataforma d'avaluació de les activitats educatives i els resultats del programa pilot, en el qual ha participat també l'Ecomuseu Farinera. Posteriorment, es determinen les actuacions de l'any 2019, que es centraran bàsicament en buscar quines possibilitats tenim respecte al desenvolupament de l'explotació de les dades de la plataforma d'avaluació.

Per altra banda, s'aposta per la finalització de la redacció dels Projectes educatius dels museus. Es considera oportú contractar una persona externa doni suport als museus a l'hora de realitzar els projectes educatius. No es tracta d'un professional que faci externament el projecte educatiu, sinó d'algú extern de la xarxa que recolzi els museus en les fases que resulten més complicades per aquest.

Suport audiovisual

La XTMGi ens ha prestat suport fotogràfic per a la realització de fotografies de difusió del museu (edifici, sales i activitats). Aquestes fotografies s'han realitzat el diumenge 12 de maig, aprofitant que per la Fira del pa es concentraven moltes activitats.

Eina MUSA

El MUSA és una eina creada des de la Comissió d'accessibilitat de la XTMGi, per tal d'avaluar el grau d'accessibilitat universal dels museus de la Xarxa. Presenta el format d'una aplicació informàtica que permet avaluar els museus de la xarxa i determinar el % d'accessibilitat en cada un dels tres grans blocs: arquitectònica, comunicativa i de gestió. Permetent als museus determinar els punts que són millorables i establir un pla d'actuacions per tal de fer cada vegada els museus més accessibles.

Tots els museus han estat avaluats ja des del punt de vista arquitectònic i aquest any s'ha fet l'avaluació del segon bloc, sobre comunicació. Estem a l'espera de rebre l'informe d'aquest segon bloc.

Els Museus surten al carrer

En el marc del Festival Som Cultura, que s'organitza el mes de novembre per part del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, l'Ecomuseu Farinera s'ha sumat enguany a l'acció Els Museus Surten al carrer, en que durant tot un matí s'ofereixen tallers dels diferents museus de la xarxa. Aquest any s'ha realitzat a Ripoll.

Campanya Nadal al Museu

Aquesta és una altra de les accions conjuntes anuals dels museus de la XTMCGi, de la que enguany se'n celebra la 5a edició, entre el 6 de desembre i el 7 de gener. L'objectiu és incrementar les visites familiars als museus durant les vacances de Nadal, fent que coneguin el patrimoni del nostre territori de manera divertida.

A més de les activitats que organitza cada museu, es realitzen unes activitats conjuntes. Aquest any la campanya ha presentat algunes novetats: un nou personatge, un extraterrestre que ha aterrat a les nostres comarques i que per conèixer-nos visita els nostres museus, on hi deixa una sèrie de pistes encadenades que el públic haurà de resoldre fins descobrir l'objecte amagat. Una vegada resolt, rebran un quadern d'activitats dels 26 museus de la xarxa.

L'Ecomuseu Farinera va participar en l'acte de presentació de la campanya al Museu d'Art de Girona el dia 2 de desembre.

4.3. *Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya (XaTIC)*

El municipi de Castelló d'Empúries forma part de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya, una associació de municipis constituïda l'any 2006, amb l'objectiu de generar una actuació comú com instrument de projecció, d'atracció de visitants i de creació d'activitat econòmica i cultural entorn al turisme industrial. Així doncs, es treballa en la línia de convertir l'Ecomuseu Farinera en un element que contribueixi a crear una oferta turística de qualitat.

El museu forma part de la direcció tècnica, pel que hem assistit a les diverses reunions: El mes de gener es va reunir la Comissió Tècnica a Sant Sadurní d'Anoia i tot seguit va tenir lloc la reunió de Tècnics. Es va informar sobre les noves incorporacions: Consell Comarcal del Pallars Jussà, els municipis de L'Escala i Balaguer, com a recursos Associats el Museu del Tabac d'Andorra i el Centre d'Interpretació de l'Arròs de Camarles i dins l'apartat d'Indústria Viva: Sastres Paperers de Banyoles, Salaons Solés de l'Escala i La Sitgetana Craftbeer de Sitges.

També es va valorar la darrera edició de la Setmana del Turisme Industrial i es va presentar el pressupost i Pla d'Actuació 2019. És bàsicament un pressupost que continua la línia desenvolupada. I el mateix pel que fa al pla d'actuació.

Es va informar sobre la participació a FITUR 2019, on la XaTIC hi va ser present com a co-expositora de l'Agència Catalana de Turisme. I sobre la participació al B-Travel / B-Industrial que es celebrava els dies 22, 23 i 24 de març. El dia 24 de març l'Ecomuseu Farinera va col·laborar en l'atenció a l'stand de la XaTIC al BTravel

A finals de setembre ens vàrem reunir a la Masia Freixa de Terrassa, principalment per parlar de la Setmana del Turisme Industrial, que es va celebrar entre els dies 2 i 10 de novembre. Per al dia 2 de novembre es van organitzar 9 rutes de bus a cegues, que van cobrir tot el territori i fins i tot se'n va organitzar un de cap de setmana a Andorra. Per al 9 de novembre es va organitzar una Jornada de portes obertes a les empreses en actiu de la XaTIC.

A finals d'octubre, des de l'Agència Catalana de Turisme i amb la col·laboració de la XaTIC s'ha organitzat un blog trip de temàtica industrial on es va convidar bloguers provinents de l'estat espanyol.

També es va informar sobre la signatura d'un conveni de col·laboració amb l'agència Creative Rural que crearà i posarà a la venda en el seu portal on line productes XaTIC amb la marca TurismeIndustrial.cat.

4.4. *Sistema Territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya*

Comissió Executiva

La Comissió Executiva de l'ST mNACTEC, de la qual forma part l'Ecomuseu Farinera s'ha reunit en dues ocasions. El mes de febrer a Terrassa, on els temes tractats van ser les Transferències 2019, la renovació de convenis, el Consell Rector, la Contractació de la coordinació del Sistema, Altes i baixes de museus, Actuacions del Sistema per a l'any 2019, temes sobre recerca, i informació sobre la Jornada de Restauració, i l'Euromus compartit.

El mes de juliol es va reunir de nou al Museu de les Mines de Cercs. En aquesta ocasió es va treballar sobre el document d'organització del Sistema Territorial, es va informar sobre les transferències de crèdit als museus secció per a l'any 2019 i es va reivindicar la necessitat de tenir un representat de la Xarxa Temàtica com a membre de la Junta de Museus de Catalunya. També es va informar, de temes com són: el concurs per a la creació del nou logotip del ST mNACTEC, elements de difusió conjunta i les actuacions de l'any 2019.

Reunió de directors

El mes d'abril es va reunir la Comissió de directors a Terrassa. Els temes tractats van ser els canvis en la gestió i la secretaria Sistema Territorial, es va presentar la persona que portarà la secretaria i coordinació del Sistema Territorial fins a finals d'any. Es van establir també les actuacions a fer: formalitzar el reglament i governança del STmNACTEC i el Consell Rector mNACTEC. Un altre dels temes va ser informar sobre la situació dels convenis de vinculació i sobre les Subvencions 2018 i 2019 dels museus secció i sobre les sol·licituds d'incorporació: Terracotta Museu de la Ceràmica i el Museu de Mataró, Can Marfà Gènere de Punt. A la vegada, es va informar i aprovar la desvinculació de membres del Sistema Territorial: Museu de l'estampació de Premià de Mar, Trens històrics de FGC i Museu de Colònia Vidal. També es va informar sobre les actuacions estratègiques compartides: Exposicions, Euromus compartit, Estudi d'Impacte Econòmic, Web oferta educativa, Actuacions 3D, fotogrametria, realitat virtual, etc, Actuacions de Turisme, Actuacions de Difusió i comunicació (renovació logotips i imatge corporativa), Nous elements de difusió conjunta del Sistema Territorial mNACTEC ("tòtems" interactius pel Sistema territorial), Vídeo publicitari Sistema.

Finalment, el dia 4 de novembre es va tornar a reunir al Museu del Suro de Palafrugell la Comissió de Directors del Sistema. Es va iniciar la sessió presentant els nous membres del Sistema Territorial i posant al dia als assistents sobre diversos temes conjunts com són l'Euromus compartit, l'estat del pressupost i l'estat dels convenis i regularització vinculacions. Posteriorment es va aprovar el Document de nova organització, reglament i governança i es va passar a informar sobre les actuacions estratègiques per a l'any 2020, entre altres: iniciar Pla d'actuació 2020-2022, estudi d'Impacte Econòmic 2019, Tesaurus + Col·lecció Nacional i exposició itinerant "Indústria i esport".

En el punt següent es van tractar les Actuacions de Difusió i comunicació: renovació logotips i imatge corporativa, nous elements de difusió conjunta del Sistema Territorial mNACTEC, vídeo publicitari Sistema. Per passar tot seguit a les actuacions de Conservació i Col·leccions i de Recerca i publicacions. Per acabar, cada museu del sistema va comentar les seves novetats i actuacions més destacades d'aquest 2019.

5. Gestió

5.1. Administrativa

Juntes Rectores

Sessió 01/2019. 17/01/2019. S'aprova l'increment retributiu per aplicació del Reial Decret Llei 24/2018, de 21 de desembre, pel que s'aproven mesures urgents en matèria de retribucions en l'àmbit del sector públic.

Sessió 02/2019. 20/05/2019. Es dona compte de la Resolució de Liquidació del Pressupost de l'exercici 2018 i de diverses Resolucions de Presidència. S'informa sobre les actuacions del museu realitzades fins a la data.

Sessió 03/2019. 12/06/2019. Sessió extraordinària prèvia al canvi de mandat. S'aprova l'acta de la sessió anterior.

Sessió 04/2019. 09/12/2019. Sessió ordinària. S'accepta el nomenament dels membres de la Junta Rectora per a la legislatura 2019-2023 i aprovació del Pressupost de l'Ecomuseu Farinera i de la Plantilla per a l'exercici 2020.

Procediments Oberts

Aquest any 2019 han sortit a concurs algunes licitacions de contractes de serveis i amb prestacions de successives anualitats:

- 01/2019. Licitació contractació d'un servei de desinsectació per l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries
Data licitació: 24/01/2019
Import licitat: 6.500,00 € anuals
Empresa contractada: S'ha resolt a favor de l'empresa Biotractaments Integrals de Plagues SL
Import de licitació: 5.785,01 €
- 02/2019. Licitació contractació d'un servei de suport de l'atenció al públic de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries
Data licitació: 07/03/2019
Import licitat: 17.000,00 € anuals
Empresa contractada: S'ha resolt a favor de l'empresa Empordàbrava SL
Import de licitació: 16.335,00 €
- 03/2019. Licitació contractació d'un servei de neteja per l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries
Data licitació: 01/07/2019
Import licitat: 18.000 € anuals
Empresa contractada: S'ha resolt a favor de l'empresa Quality Serveis Clean Deal SL
Import de licitació: 17.271,54 €

Administració electrònica

L'Ecomuseu Farinera s'ha donat d'alta als serveis eFACT (facturació electrònica) i ERES 2.0 (Registre d'entrades i sortides) del Consorci de l'Administració Oberta de Catalunya.

Coordinació d'Activitats Empresarials

S'ha contractat a l'empresa Gabinet SME y Prevención SL per a la realització de la Coordinació de les Activitats Empresarials, que contempla gestionar amb les empreses i particulars amb els que treballa el museu la documentació relativa a la Prevenció de Riscos, així com amb les entitats a les que el museu cedeix espais per a la organització d'activitats diverses.

5.2. Museològica

Fòrum dels Museus

El mes d'abril vàrem assistir a la reunió de treball del Fòrum dels Museus de Catalunya i el que es va celebrar el 5 de juny a Barcelona, com a culminació d'un procés en el qual hi han participat més de 500 persones per tractar la situació de les organitzacions amb la intenció de millorar-les i adaptar-les per tal que esdevinguin motor d'uns museus d'alt valor públic. Aquest primer Fòrum es va organitzar sota el lema *Cap al Museu Social. Les organitzacions com a motor de canvi* i s'hi van tractar quatre grans blocs: Govern, governança i autonomia dels museus, la gestió estratègica al si dels museus, els equips dels museus, limitacions de les plantilles i la carrera professional: accés, mobilitat i formació.

Dies anuals d'obertura

Aquest any 2019 el museu ha obert les portes un total de 320 dies, 1.699,50 hores.

Visites

El 20 de juliol ens va visitar una delegació mexicana de persones vinculades al patrimoni Industrial (Archivo Histórico y Museo de la Minería i TICCIH México), que van fer un recorregut per conèixer el patrimoni industrial de les terres catalanes.

El 22 de juliol ens va visitar de nou el Sr. Ralf Kreiner del RHEINISCHES MÜHLEN – DOKUMENTATIONSZENTRUM- RMZD (Institut d'Estudis Internacionals de Molinologia) del Land Nordrhein-Westfalen (Alemanya), ha visitat en repetides ocasions l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i amb qui es manté una relació d'intercanvi d'informació i publicacions.

El 21 de setembre es va rebre a l'Ecomuseu Farinera i es va fer una visita guiada als participants en la *XXIV Trobada de Centres d'Estudis Locals i Comarcals de les Terres de Girona*, que en aquesta ocasió homenatjava l'Associació d'Història Rural en el seu 20è. Aniversari.

El dia 1 de desembre hem fet una visita guiada a la família Torrent de Granollers, que havien estat els darrers moliners de la desapareguda fàbrica de farina La perla del Vallès. A més de l'intercanvi d'informacions, es compta amb l'assessorament de l'antic moliner a la realització del projecte sobre la Indústria Farinera a Catalunya que s'exposarà l'any 2022 a l'Ecomuseu Farinera en motiu del 25 aniversari de la constitució de l'ens.

Euromus compartit

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries disposa del programa Gestió Cultural Euromus adquirida a l'empresa CCALGIR SL per a la gestió de reserves i venda d'entrades del museu. Aquest any 2019 l'Ecomuseu Farinera s'ha adherit al Servei compartit que ofereix el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, el qual assumirà les despeses de Back Office i Front office.

Per la seva banda, l'Ecomuseu Farinera s'ha fet càrrec del servei de migració de dades (sols per a l'any 2019), el suport i manteniment anual i el servidor de programes i dades externalitzat.

Aquest servei de manteniment permet mantenir l'aplicació informàtica i els seus diversos mòduls complementaris i llicències d'ús de l'aplicació degudament actualitzada; a més d'un servei de resolució de dubtes puntuals que puguin sorgir en l'ús de la mateixa.

Seguretat

L'Ecomuseu Farinera va encarregar l'any 2012 la redacció del seu Pla d'Autoprotecció per tal de donar compliment a la normativa en matèria museística i a la normativa en matèria de seguretat. Atès que els Plans d'autoprotecció s'han de revisar cada 4 anys, i tenint en compte el Decret 30/2015, de 3 de març, que obliga als establiments oberts al públic amb capacitat o aforament igual o superior a 2.000 persones o amb una altura d'evacuació igual o superior a 28 m a dotar-se d'un Pla de Seguretat i Pla d'Autoprotecció (PAU) s'ha dut a terme la revisió el PAU existent i la formació en aquesta matèria a les treballadores de l'empresa, així com els simulacres d'emergència.

5.3. Econòmica

Tot i que encara no han estat aprovats els Comptes generals de l'Ecomuseu Farinera, exercici 2019, tal i com consta a les dades de la comptabilitat de l'ens, els ingressos propis generats per l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries són 17.023,67 € de drets reconeguts nets.

5.4. Infraestructures

Manteniments i millores

- El mes de març el pati de l'Ecomuseu Farinera va recuperar la seva configuració definitiva instal·lant de nou els testos amb vegetació que s'havien enretirat per poder fer l'obra del pati. Atès que per afavorir la realització d'activitats al pati es va decidir no col·locar testos a la seva part central, els testos sobrants es van lliurar a l'Ajuntament, que els ha re ubicat al carrer del Pont.
- S'ha contractat el servei de subministrament i instal·lació de baixants per a l'evacuació de l'aigua de pluja dels teulats, baixants sense juntes i fabricats amb bobina continua, cosa que els fa totalment estancs. L'alumini és prelacat i el procés de pintat garanteix els materials per 25 anys.
- El mes d'octubre desembre es va haver de substituir la pantalla de TV de la planta baixa del museu, atès que l'existent va deixar de funcionar i no es podia reparar. S'ha aprofitat

per instal·lar una pantalla de major qualitat i funcionalitat, que permet mantenir-la en funcionament durant diverses hores al dia, sense que això suposi un desgast.

- L'episodi de pluges dels dies 22 i 23 d'octubre de 2019 van afectar la cambra del motor d'un dels ascensors del museu, quedant aquest inutilitzat. La substitució del motor la cobreix l'assegurança de l'Ajuntament i l'empresa d'assegurances ens ha autoritzat a procedir a la substitució del motor, atès que es tracta d'un servei imprescindible per al funcionament del museu.

Mesures d'estalvi energètic

El museu té la voluntat permanent de millorar la seva eficiència energètica. Per aquest motiu, s'havien instal·lat als banys del museu cartells demanant que s'apaguessin els llums en sortir. Tot i això, sovint trobàvem els llums dels banys encesos. Per aquest motiu, s'ha procedit a instal·lar sensors de presència als lavabos del museu.

5.5. *Rec del Molí*

Concessió

L'any 2014 es va sol·licitar a l'ACA la modificació de característiques de la concessió d'aigües superficials a derivar pel rec del Molí a partir de la resclosa de Vilanova de la Muga. La sol·licitud era de 2.000 l/seg, cabal que es considerava necessari per fer anar les turbines de la central elèctrica que es preveia instal·lar a la Farinera i produir energia.

Aquest mes de gener s'ha rebut l'informe tècnic final, en el que s'hi diu bàsicament:

1. El cabal atorgat finalment és d'un màxim de 400 l/seg., seguint aquest ordre de prioritats pel que fa als usos: abastament, agrícola, ambiental i industrial de producció d'energia elèctrica.
2. Caldrà instal·lar al bramador de la resclosa de Vilanova dues escales limnimètriques a banda i banda de la comporta i portar un registre mensual per saber el cabal de manteniment ecològic real que baixa per la resclosa.
3. L'Ajuntament de Castelló, el Consorci de la Costa Brava, el Parc Natural dels Aiguamolls i els regants d'aquest rec del Molí, hauran de constituir-se en Comunitat d'Usuaris. Vistes les dificultats que s'han tingut per aconseguir-ho, proposen com a alternativa vàlida que els usuaris del rec del Molí s'incorporin a la Comunitat d'Usuaris de la Plana Litoral de la Muga.
4. La Comunitat d'Usuaris haurà d'implantar 4 punts de control del cabal entre el rec del Molí i la Mugueta.

S'ha sol·licitat a la Comunitat d'Usuaris de la Plana Litoral de la Muga activar que s'hi incorporin els usuaris del rec del Molí.

Manteniment

Gestió de la comporta de Vilanova de la Muga

Des de l'Ecomuseu Farinera es gestiona el manteniment del rec del Molí. D'una banda, es té cura de la regulació de les comportes a Vilanova de la Muga, a través de l'empresa Castelló d'Empúries 2000 SL.

Aquesta comporta es regula en base als cabals ecològics que s'han de mantenir al llarg de l'any, en funció de l'estació en què ens trobem i tenint en compte les necessitats que poden

sorgir per part dels usuaris: necessitats de reparació de boixes, peticions a partir de l'empresa Abastem... I també en funció de la climatologia, regulant el nivell per tal que els episodis de pluja tinguin la menor afectació sobre el nivell del rec.

Sempre que es sol·licita baixar el nivell del rec del Molí per part d'algun dels seus usuaris, activem un protocol en el que primer es sol·licita a Abastem la possibilitat d'executar-ho i posteriorment es comunica telefònicament a tots els usuaris les dates de tancament i la durada prevista.

Neteges

El mes de març castelló 2000 va realitzar una neteja del marge del rec del Molí entre el Pont de la Mercè i la Farinera. També es va fer una neteja de fangs i troncs a la zona de la resclosa de Vilanova de la Muga.

Durant el mes de juny es realitzar una desbrossada entre el Pont de Sant Joan i Pont de la Mercè. El museu va organitzar activitats en el marc de la Setmana de la Natura per tal de posar en relleu el valor mediambiental d'aquest espai i l'entorn natural de Castelló d'Empúries. La desbrossada sols havia de permetre el pas dels participants, atès que ens trobàvem en període de nidificació.

El mes de d'agost, a petició d'Abastem, es va fer un actuació de neteja de canyes de la zona del davant de l'estació de bombeig.

A partir d'aquest mes de desembre s'han iniciat els treballs de neteja del rec del Molí en tot el seu recorregut, que aquesta vegada inclou també el tram comprès entre l'Ecomuseu farinera i el pont de Palau Saverdera.

Reparacions

Durant les pluges de novembre 2018 alguns trams de la resclosa han perdut part del material. Està pendent pressupostar-ne la reparació.

Projecte constructiu. Millora Ambiental. Recuperació ambiental de la riera Mugueta i Rec del Molí a Castelló d'Empúries.

L'empresa EGAM ha finalitzat la redacció del projecte encarregat per la Direcció General de Polítiques Ambientals i Medi Natural.

Hem col·laborat amb l'empresa atenent les seves consultes i aportant tota la documentació disponible que els ha calgut i també amb l'empresa ABM que n'estava realitzant la modelització hidràulica.

El dia 10 de setembre es va presentar el projecte executiu, que està previst que s'executi durant l'exercici 2020. Posteriorment, el dia 10 d'octubre ens vàrem entrevistar per resoldre alguns dubtes sorgits durant la presentació.

En general, el projecte s'executarà amb la voluntat de fer arribar aigua al Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà i la intervenció sobre el rec del molí serà mínima. Els marges es refan allà on hi ha filtracions i on no hi ha bosc de ribera consolidat. No es planteja un perfil continu de tot el tram.

S'eliminaran els llots per garantir el pendent continu, però sols quan els llots dificulten el pas normal de l'aigua. També s'eliminaran els troncs, branques baixes de dins del llit del rec, però no dels marges.

L'estudi hidràulic efectuat estudia les necessitats d'aigua que han d'arribar i aquesta s'assegura amb l'actuació proposada.

En relació als temes que afecten al rec del Molí, les boixes s'han estudiat al projecte i s'han identificat les que tenien pèrdues, però el projecte no pressuposta la seva reparació ni gestió ja que es un tema complex que implica els usuaris, i, es considera propi de la Comunitat d'usuaris que està previst que es creï.

Pel que fa al manteniment, el projecte recull una proposta, no pressupostada però si valorada. Els accessos que el projecte farà, es preveu que es mantinguin en part de cara al manteniment. Pel que fa als marges, però, no es contempla cap camí per sobre de les motes per poder facilitar el manteniment. Es considera que no existeix espai físic per fer-ho sense necessitat d'entrar amb expropiacions o bé de reduir la secció hidràulica del rec (que seria un inconvenient per la laminació de l'aigua). Tot i això, hi ha un període de garantia de les obres, que contempla 2 anys de manteniment del rec.

L'execució del projecte està prevista a partir del mes d'agost de 2020 i tindrà una durada de 7 mesos, tot i que aquesta previsió està subjecta als terminis de licitació

5.6. *Convenis*

31/01/2019. Es signa conveni de col·laboració amb la Fundació Antiques Caixes Catalanes per acollir l'exposició "Menús de Guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència".

29/04/2019. El Ple de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries va aprovar per unanimitat el conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i el Consorci de la Costa Brava- Entitat Local de l'Aigua, per a la utilització del Rec del Molí com a Font d'abastament per a la xarxa de la Costa Brava Nord, anualitat 2019. El conveni es va signar amb data de 28 de juny.

25/07/2019. El Ple de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries va aprovar el conveni de col·laboració amb el Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. L'objecte del Conveni és establir el règim de col·laboració i coordinació entre el mNACTEC i l'Ajuntament de Castelló d'Empúries per a la gestió de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i la seva vinculació al mNACTEC. El conveni es va signar amb data de 17 de setembre.

5.7. Subvencions

Diputació de Girona

- Àrea de Cultura i Acció Social

Convocatòria: Subvencions als centres de conservació, difusió i interpretació del patrimoni i de la memòria històrica en el marc del programa "INDIKA" de recursos educatius (curs 2019-2020)

Sol·licitud SUBV_01/2019. Data: 21/01/2019

Projecte presentat: Visites guiades i tallers Curs 2018-2019.

Import concedit: 70% de les activitats educatives que contracten les escoles de comarques de Girona (i en funció del crèdit disponible).

- Diputació de Girona

Convocatòria: Subvencions per al foment de projectes culturals als museus de les comarques gironines - 2019

Projecte presentat: Projecte Cultural 2019

Import sol·licitat: 35.000,00 €

Import concedit: 14.113,90 €

Val a dir que aquest any aquesta subvenció que atorgaven conjuntament la Diputació de Girona i el Departament de Cultura s'ha convocat per separat.

- Àrea de Règim Econòmic i Noves Tecnologies

Convocatòria: Subvenció a museus i col·leccions de les comarques gironines per a dotar-se d'equipaments relacionats amb les noves tecnologies

Projecte presentat: Inversions en noves tecnologies

Import concedit: 1.666,66 €

- Àrea de Règim Econòmic i Noves Tecnologies

Convocatòria: Subvencions per al despeses d'organització d'esdeveniments de caràcter firal

Projecte presentat: Fira del pa 2019

Import sol·licitat i concedit: 1.000,00 €

Altres

Des del la Xarxa Territorial de Museus de Comarques de Girona ens han tornat a aprovar un ajut extraordinari de suport a la documentació. Entre els mesos d'agost i octubre s'han realitzat 150 hores de treball extern per continuar amb les tasques de documentació del fons documental del museu. Aquest ajut està valorat en un import de 2.300,00 €.

Departament de Cultura

Convocatòria: Subvencions per al funcionament i les activitats dels museus- 2019

Projecte presentat: Projecte Cultural 2019

Sol·licitud SUBV_02/2019. Data: 11/02/2019

Import sol·licitat: 20.886,10 €

Import concedit: 8.725,00 €

L'Agència Catalana de Patrimoni Cultural ha produït l'audioguia de l'Ecomuseu Farinera vinculada a la plataforma Visitmuseum. El preu aproximat de cada audioguia està sobre els 11.000 €.

Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya

Transferència de crèdit com a Museu Secció del mNACTEC.

Import sol·licitat i concedit: 15.000,00 €

Castelló d'Empúries, gener de 2020